

1 Resim çizerken çocuğun renksel durumunun belirleyicisi olan gelişim düzeyi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Grafiksel gelişim
- B) Bedensel gelişim
- C) Ruhsal gelişim
- D) Vücut kaslarındaki gelişim
- E) Parmak kasları gelişimi

Doğru Cevap : C

2 Grafiksel gelişim olarak karalama basamağında olan bir çocuğun benzetme ve isteme basamağına geçiş noktasında olduğunu ifade eden cümle hangisidir?

- A) Çiziciyi avuç içi ile değil, iki parmakla tutup üçüncü parmakla destek vermesi
- B) Dairesel hareketler ile birlikte düz ve kırık çizgiler kullanması
- C) Düz ve kırık çizgiler kullanması
- D) Çizdiklerini anlatmaya başlaması
- E) Hareketleri bilekten yapmaya başlaması

Doğru Cevap : B

3 Çocuk resimlerinde rastlanan güneşe veya çiçeklere insan yüzü benzetmesi yapma özelliği, çocuk resmi özelliklerinden hangisidir?

- A) Çocuk resminde sürrealizm özelliği
- B) Kurallara uygun olmama özelliği
- C) Aydede nitelmesi özelliği
- D) Çocuk resimlerinde espri özelliği
- E) Çocuk resimlerinde insana benzetme özelliği

Doğru Cevap : D

4 Sanat eğitiminin bilimsel tanımı için aşağıdaki anahtar sözcüklerden hangisini kullanmadan da anlamlı bir tanım yapabiliriz?

- A) Duygular
- B) Düşünsel yapı
- C) Estetik algı
- D) Fiziksel gelişmişlik
- E) Hazır bulunuşluluk

Doğru Cevap : D

5 “Boşlukları doldurma, yerleştirme, tekrarlama, resimsel düzeni yakalama”

Yukarıdaki cümle Desmond Morris'in resim yapmaya ilişkin hangi ilkesini belirtir?

- A) Evrensel simgenin ortaya çıkması ilkesi
- B) Yüzey üzerinde düzeni denetim altına alma ilkesi
- C) Ödülü kendinde davranışlar ilkesi
- D) Şekillerin ayırmsanması ilkesi
- E) Yakalanan temanın değişik biçimlerde kullanılması ilkesi

Doğru Cevap : B

6 **Öğrencilerin problemleri ve ürünlerine ilişkin, süreç ve sonuçlarını tartışmalarına, estetik gelişimlerine olanak sağlayan ve aktif öğrenme ile desteklenen, öğretim yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çevre merkezli öğretim yaklaşımı
- B) Öğrenci merkezli öğretim yaklaşımı
- C) Okul merkezli öğretim yaklaşımı
- D) Öğretmen merkezli öğretim yaklaşımı
- E) Eğitim merkezli öğretim yaklaşımı

Doğru Cevap : B

7 **Bir öğrencinin öğrenme deneyimini (etkinliğini) tamamladıktan sonra kazanmış olduğu yeni davranışların neler olacağını açıklayan kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öğrenme çıktısı
- B) Sonuç verisi
- C) Öğrenci sonucu
- D) Öğretim analizi
- E) Öğrenme verisi

Doğru Cevap : A

8 **Çocuk resimlerinin sistematik bir gelişme çizgisi izlediğine ilk dikkat çeken kimdir?**

- A) Rudolf Arnheim
- B) Herbert Read
- C) Jean Piaget
- D) Gustaf Britsch
- E) Viktor Lowenfeld

Doğru Cevap : D

9 Çocuğun çizgisel gelişim evrelerinden “şema öncesi evre” ye ilişkin aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Bu evrede çocuk, sürekli biçim simgeleri bulmaya ve onları çeşitlendirmeye çalışır
- B) Bu evrede çocuk, biçimi bilinçle ortaya koyamaz
- C) Bu evrede çocuğun resimlerinde insan çizimi hiç görülmez
- D) Bu evrede bol bol yüzeysel karalamalar vardır
- E) Bu evre karalama evresinden öncedir

Doğru Cevap : A

10 Soyut resim söz konusu olduğunda aşağıdakilerden hangisi kompozisyonda görülmez?

- A) Çizgi
- B) Leke
- C) Doku
- D) Renk
- E) Figür

Doğru Cevap : E

11 Çini mürekkebini sulandırarak resim yapma tekniğine ne denir?

- A) Guvaş boya tekniği
- B) Lavi tekniği
- C) Suluboya tekniği
- D) Pastel boya tekniği
- E) Karakalem tekniği

Doğru Cevap : B

12



İnsan Çiz' testleri, çocukların çizimlerinin bilinçaltı düşüncelerini ve duygusal ifadelerini yansıttığı fikrine dayanır. Bir çocuğun insan figürünü çizerken kullandığı detaylar, figürün yerleştirildiği kâğıt üzerindeki pozisyonu ve figürün boyutları gibi pek çok faktör, çocuk ile ilgili bilgiler barındırır.

Yukarıda okul öncesi döneme ait çocuk resminde görülen büyük ellerin neyi sembolize ettiği söylenebilir?

- A) Özgüven
- B) Heyecan duyma
- C) Mutluluk
- D) İletişim eksikliği
- E) Saldırganlık eğilimi

Doğru Cevap : E

- 13 Çocuklar, gördüklerini değil bildiklerini çizme eğilimindedir. Bir nesneyi ya da olayı, onunla ilişkili bir başka nesne ya da olayla birlikte düşünürler. Çocuklar, çizimlerinde bütüncül bir yaklaşım içinde olduklarından ağacı toprağın altında kökleriyle beraber, profilden bakan bir insanın yüzünde iki gözü birden çizerler.

Bu özellikler, çocuk çizimlerinde rastlanılan hangi ortak özellik ile tanımlanır?

- A) Simetri
- B) Düzleme
- C) Öyküleştirme
- D) Tamamlama
- E) Espri

Doğru Cevap : D

- 14 Yağlıboya resim çizme tekniği uygulanırken genellikle yüzey olarak kullanılan malzemenin adı nedir?

- A) Tuval
- B) Duralit
- C) Kapot bezi
- D) Şase
- E) Mukavva

Doğru Cevap : A

- 15 Elektrik direklerini konu alan bir perspektif çizim yaparken telleri gösteren çizgiler perspektif çizimde hangi isimle anılırlar?

- A) Yatay çizgiler
- B) Kaçan çizgiler
- C) Yere açılı çizgiler
- D) Yere paralel çizgiler
- E) Karşıdan görünen çizgiler

Doğru Cevap : B

- 16 Karakalem desen çalışmalarında ışık-gölge uygulaması sırasında aşağıdakilerin hangisinden söz edilemez?

- A) Öz ton
- B) Refle
- C) Işıklı kısım
- D) Vatör
- E) Öz gölge

Doğru Cevap : D

17 Renk çemberinde bulunan soğuk renkler aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Sarı - kırmızı
- B) Siyah - beyaz
- C) Yeşil - kırmızı
- D) Mavi - sarı
- E) Yeşil - mavi

Doğru Cevap : E

18 Bulunmuş ya da yaratılmış üç boyutlu objeleri bir araya getirme tekniği nedir?

- A) Asamblaj
- B) Yığma
- C) Ekleme
- D) Yerleştirme
- E) Oyma

Doğru Cevap : A

19 Leonardo Da Vinci tarafından geliştirilen, açıktan koyuya doğru alanların yumuşak biçimde birbirine karıştığı ve ince geçişlerin olduğu tekniğe ne ad verilir?

- A) Tempera
- B) Sfumato
- C) Yağlı boya
- D) Tenebrizm
- E) Chiaroscuro

Doğru Cevap : B

20 Kireç suyunda eritilen madeni boyalar ile yeni sıvanmış olan ıslak duvar üzerine yapılan resme ne ad verilir?

- A) Tempera
- B) Akrilik
- C) Trompe l'oeil
- D) Vanitas
- E) Fresk

Doğru Cevap : E

21 Toprak boya, öd, kitre, at kılı ya da gül dalı gibi malzemelerin kullanıldığı sanatın adı nedir?

- A) Cam boyama
- B) Kumaş boyama
- C) Minyatür
- D) Rölyef
- E) Ebru

Doğru Cevap : E

22 Resim, video, heykel ve ışık vs. gibi sanat malzemesi olarak kullanabileceğimiz her şeyin kullanımına izin veren; genellikle geniş alanlar kullanan, mekan ile birlikte ve mekanı da kullanarak yerleştirmeler yapılan sanat türüne ne ad verilir?

- A) Enstalasyon
- B) Yağlıboya resim
- C) Mozaik
- D) Piktogram
- E) Kolaj

Doğru Cevap : A

23 "Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir", sözleri ile ulu önder Mustafa Kemal Atatürk, aşağıdakilerden hangisini kastetmektedir?

- A) Sanatı damarlarımıza kadar hissetmek güzeldir
- B) Damar sertliği, sanat yolu ile tedavi edilebilir
- C) Sanat hayatımıza kolaylık katar
- D) Kanımızın son damlasına kadar sanat üretelim
- E) Sanat, insan için hayati gereksinimler kadar değerlidir

Doğru Cevap : E

24 Klasik Yunan'da matematiğin evreni denetleme gücü olduğu düşünülmektedir. Yunan matematikçi Oklid her şeyin ölçülülüğü olduğunu, doğada bütün ve parça arasında matematiksel bir ilişki olduğunu belirtmiştir.

Bu ilişkiye ne ad verilmiştir?

- A) Altın oran
- B) Pisagor sabiti
- C) Thedorus sabiti
- D) Fibonacci dizisi
- E) Pi sayısı

Doğru Cevap : A

25 RGB ve CMYK renk modelleri ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) RGB renk modeli, kırmızı, yeşil ve mavi olmak üzere üç temel renkten oluşur
- B) Bilgisayar monitörleri, televizyonlar, dijital kameralar gibi ışık yayan cihazlar RGB renk modelini kullanır
- C) Görüntüler, renklerin birleştirilmesiyle oluşturulan ışık karışımlarıyla oluşturulur
- D) CMY renkleri renkli mürekkep tabakaları oluştururken, "K" renk tabakası kahverengi mürekkebi temsil eder
- E) Baskı endüstrisinde, dergi, broşür, afiş gibi basılı materyallerin üretiminde CMYK renk modeli kullanılır

Doğru Cevap : D

26 Perspektifte, bakış noktasından uzaklaşarak gerçekte birbirine paralel olan çizgilerin resim düzleminde bir yerde toplanıyormuş gibi gözüktüğü odağa ne denir?

- A) Esas nokta
- B) Bakış yüksekliği
- C) Resim düzlemi
- D) Ufuk çizgisi
- E) Kaçma noktası

Doğru Cevap : E

27 Nesnelerin dış hatlarının-kenarlarının çizilerek tek renkle boyandığı ya da tek renkli materyallerden kesilerek yapılan resim türüne ne denir?

- A) Geometrik
- B) Profil
- C) İmgesel
- D) Amorf
- E) Silüet

Doğru Cevap : E

28 Aşağıdakilerden hangisi resim sanatında "form" tanımıdır?

- A) İnce - kalın ilişkisinin yansıtıldığı konumların adıdır
- B) Çizilen objelerin basit şekilleridir
- C) İmgelemlerin çalışma yüzeyine aktarılışıdır
- D) Biçim, çizgi, renk ve açık - koyudan oluşmuş yüzeydir
- E) Çizgi ve geometrik yapılanmaların, yüzey üzerindeki durumudur

Doğru Cevap : D

29 Osmanlı döneminde resim sanatında bitkisel motifler ve yazının kullanılmasının en önemli nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bitkisel motifleri çok iyi çizebilmeleri
- B) Resimlerde figür kullanılmaması
- C) Çok ünlü hat sanatçılarının bulunması
- D) Padişahların bu yöndeki özel istekleri
- E) Sanatsever grubunun figür resimden habersiz oluşu

Doğru Cevap : B

30 Görsel Sanatlar Eğitimi'nde öğretmenin öğrenciye bir ressamın resmini parçalarına ayırarak, var olanı betimleme ve geleceğe ilişkin kestirimlerde bulunabilmesi için öğrencide hangi düşünme yöntemini ortaya çıkartmak istemektedir?

- A) Bilimsel Düşünme
- B) Eleştirel Düşünme
- C) Analitik Düşünme
- D) Güdümlü Düşünme
- E) Özenli Düşünme

Doğru Cevap : C

31 Yeniden yapımcılık olarak da adlandırılan ve Theodore Brameld'in öncülüğünü yaptığı, John Dewey'e kadar uzanan, yirminci yüzyılın kültürel ve eğitsel bunalımlarına çözümler aramak amacıyla ortaya çıkan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgiyi öne çıkaran
- B) Yaşantıya önem veren
- C) Geçmiş kültürel değerlere önem veren
- D) İnsanın özüne önem veren
- E) Sanata önem veren

Doğru Cevap : D

32 Sanatçıların, ustaların kendi gerçek ortamlarında gözlenmesi, bu kişilerin iş üzerinde izlenmesi, sanat öğretiminde kullanılan hangi yöntemdir?

- A) Oyunlaştırma
- B) Gözlem ve İnceleme
- C) İşbirliğine Dayalı
- D) Sorun Çözme
- E) Gösterme

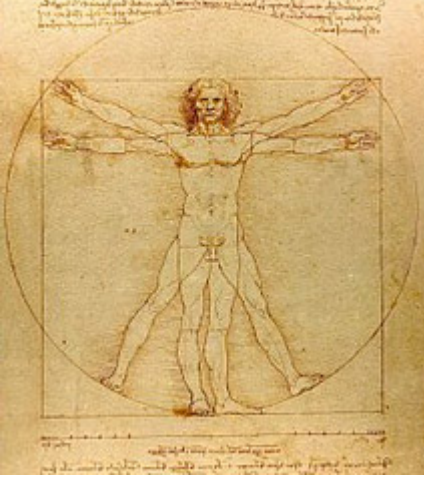
Doğru Cevap : B

33 Aşağıdakilerden hangisi yaratıcılığı yüksek olan bireylerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Sessizdirler
- B) Temel sorunlarla ilgilidirler
- C) Özgürdürler
- D) Meraklıdırılar
- E) Eğlencelidirler

Doğru Cevap : A

34



Yukarıda görselini gördüğünüz, Leonardo da Vinci'nin insan figüründe altın oranı araştırma amaçlı olarak 1492 yılında yaptığı düşünülen ünlü eskizinin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vitruvius Adamı
- B) Kaslı Kişi
- C) Oran İnsanı
- D) Kelebek
- E) Leonardo

Doğru Cevap : A

35 "Sanatçılar amaçları doğrultusunda kasıtlı olarak insan vücudunun oranlarının tümünü ya da bazı bölümlerini abartabilir, bozabilir, çarpıtabilir, uzatıp, kısaltabilirler."

Yukarıda verilen ifadeyi açıklayan sanat terimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oran kırma
- B) Deforme etme
- C) Güzelleme
- D) Denge
- E) Somut anlatım

Doğru Cevap : B

36 Bir sanat yapıtında görünen maddi tabakanın, anlatılmak istenen düşünsel tinsel yapı ile uyum arzemesi konusunu aşağıdaki terimlerden hangisi açıklamaktadır?

- A) Figür - renk ilişkisi
- B) Biçim - figür ilişkisi
- C) Biçim - öz ilişkisi
- D) Renk - boyut ilişkisi
- E) Çizgi - doku ilişkisi

Doğru Cevap : C

37 Sigmund Freud'un sanat eleştirisinde de sıkça yararlanılan kuramının adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Algı kuramı
- B) Psikanaliz
- C) Çağrışım kuramı
- D) Gestalt kuramı
- E) İnsancıl kuram

Doğru Cevap : B

38 "Vincent Van Gogh ve Edward Munch'a ait eserler bu sanat kuramı çerçevesinde açıklanabilir."

Yukarıdaki cümlede sözü edilen sanat kuramı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) İşlevselcilik Kuramı
- B) Dışavurumcu (Anlatımcı) Kuram
- C) Yansıtmacı (Taklit) Kuram
- D) Biçimci Kuram
- E) Yüzeysel Kuram

Doğru Cevap : B

39 Isaac Newton, renklerin beyaz bir zemin üzerinde belirli bir dizilim ile sıralanmasını nasıl adlandırmıştır?

- A) Spectrum Solares
- B) Komplementer Dizilim
- C) Üçlü Renk Sistemi
- D) Kontrast Dizilim
- E) Degradé Dizilim

Doğru Cevap : A

- 40 1950'lerin sonunda İngiltere'de ortaya çıkıp 1960'larda Avrupa ve Amerika'ya yayılan sanat akımıdır. Temel yönelimi, endüstri toplumunun günlük tüketim eşyalarını kitlesel iletişim çağının teknikleriyle betimlemektir. Yaşanan çağın ihtiyaç, beğeni ve düşünce sistemi hedeflenmiş; resimler, dergiler, resimli romanlar ve afişler bu amaçla kullanılmıştır.

Yukarıda özellikleri verilen sanat akımı hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Dadaizm
- B) Kübizm
- C) Fütürizm
- D) Pop Art
- E) Konstrüktivizm

Doğru Cevap : D

- 41 1853 yılında Hollanda'da doğmuş, Fransa'da yaşamıştır. Eserlerinde insanoğlunun dramını, korku ve özlemlerini anlatmak istemiştir. Rengi derinlik için değil, ifade unsuru olarak kullanmıştır. Sanatçı gördüklerini istediği gibi değiştirir. Böylece tablolarında gökler yeşil, ağaçlar kırmızıya boyanır. En ünlü eserlerinden biri "Ayçiçekleridir".

Yukarıda tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Manet
- B) Cezanne
- C) Gauguin
- D) Monet
- E) Van Gogh

Doğru Cevap : E

- 42 **Sürrealizm ne demektir?**

- A) Dışavurumculuk
- B) Gerçeküstüculük
- C) İzlenimcilik
- D) Gerçekçilik
- E) Doğalcılık

Doğru Cevap : B

43 19.yy ilk Türk yağlı boya ressamı, İslam dininin getirdiği suret yasağının etkisi, akademik eğitim gerektiren figür resmi yapmanın zor olması ve çok daha köklü bir geleneği gerektirmesinden kaynaklı zorluklar neticesinde hangi tür resimlere yönelmişlerdir?

- A) Dini konular
- B) Manzara
- C) Portre
- D) Figür
- E) Minyatür

Doğru Cevap : B

44 Aşağıdakilerden hangisi Fovizm akımının en önde gelen sanatçısıdır?

- A) Pierre Bonnard
- B) Maurice Utrillo
- C) Henri Matisse
- D) Josef Hoffman
- E) Eduard Vuillard

Doğru Cevap : C

45 "1940 yılında Türk resminde ilk kez Avrupa'da eğitim görmeyen bir sanatçı topluluğu grup kurdu. Batı kökenli 19. YY Sanat Akımlarının etkisinde bir şeyler yapmak yerine toplumcu gerçekçi bir çizgide yerel tavrılı özgün bir resim anlayışını benimsediler."

Yukarıdaki metinde sözü edilen Türk Sanatçı Grubu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Onlar Grubu
- B) Müstakil Ressam ve Heykeltıraşlar Birliği
- C) Yeniler Grubu
- D) Türk Ressamlar Cemiyeti
- E) D Grubu

Doğru Cevap : C

46 Aşağıdakilerden hangisi Rönesans sanatçısı Raffaello eseridir?

- A) Harpilerin Madonnası
- B) Apollon ve Defne
- C) Atina Okulu
- D) Kutsal Bakirenin semaya yükselişi
- E) Jüpiter ve io

Doğru Cevap : C

47 Donatello'nun en büyük eseri olan Rönesans'ın ilk atlı heykeli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Davut Heykeli
- B) Vaftizci Yahya
- C) Aziz Georg
- D) Kral Herodes'in Şöleni
- E) Gattamelata Heykeli

Doğru Cevap : E

48 Aşağıdakilerden hangisi Avrupa'da Rönesansı hazırlayan etkenlerden sayılamaz?

- A) Toplumsal yapı içinde gelişen olaylar ve düşünceler
- B) Buhar gücüyle çalışan makinelerin ve elektriğin keşfi ile, endüstriyel bir ekonominin gelişmesi
- C) Dinin insan aklının terazisinde değerlendirilmeye başlanması
- D) Yeni bilim dallarının ortaya çıkması
- E) İnsanın kendi yorum ve düşüncesinin, dogmaların önüne geçmesi

Doğru Cevap : B

49 Barok dönem sanatçıları aşağıdakilerden hangileridir?

- A) David, Ingres, Reynolds
- B) Botticelli, Raffaello, Tintoretto
- C) Watteau, Boucher, Fragonard
- D) Courbet, Millet, Daumier
- E) Velázquez, Rembrandt, Caravaggio

Doğru Cevap : E

50 Rönesans etkisindeki sanatçılar aşağıdakilerden hangisini hedefleyerek eserler vermişlerdir?

- A) Olabildiğince çarpıcı, coşkulu ve gösterişli olmak.
- B) Sonsuzluk ve sınırsızlığa büyük eğilimi olmak.
- C) Dahice buluşları, şaşırtıcı ve iz bırakıcı etkilerin elde edilmesine yönelmek.
- D) Sıkı bir geometriye dayanmak ve insanı ön plana almak.
- E) Kilise inançlarına karşı gelenleri yola getirip tekrar kazanmak isteyen Katolik Kilisenin sanat aracı olmak.

Doğru Cevap : D

51 Aşağıda belirtilen şıklardan hangisi 1914 kuşağının özelliklerinden değildir?

- A) Osmanlı minyatür etkisi görülmektedir
- B) Avrupada eğitim kazanıp gidenler savaş nedeni ile geri dönerler
- C) Batı anlamında resim 1914 kuşağıyla hız kazanır, Çallı Kuşağı da denilir
- D) Desen ve renk uyumu ön plandadır
- E) Empresyonist anlayışı benimserler

Doğru Cevap : A

52 Aşağıdakilerden hangisi İbrahim Çallı eserlerinden değildir?

- A) Manolyalar
- B) Türk Evi
- C) İstiklal Savaşında Zeybekler
- D) Hatay'ın Anavatana Hasreti
- E) Mevleviler

Doğru Cevap : B

53 Aşağıdaki Ressamlardan hangisi Türk Primitif Ressamlar arasında sayılamaz?

- A) Hüseyin Giritli
- B) Ahmet Şekür
- C) Ferik İbrahim Paşa
- D) Fahri Kaptan
- E) Hüseyin Avni Lifij

Doğru Cevap : E

KHK - ÖRNEK SORU KİTABI

54



Aşık Veysel isimli, 1953 tarihli eserinin görselini gördüğünüz, Türk el sanatlarımızdan seçtiği motifleri, Anadolu nakışları, dokuma, kilim ve yazma motiflerini özgün bir üslupla kaynaştırarak çağdaş resimsel tekniklerle yorumlayan Türk ressam, yazar ve şair kimdir?

- A) Cemal Tollu
- B) Elif Naci
- C) Bedri Rahmi Eyüpoğlu
- D) Nurullah Berk
- E) Zeki Faik İzer

Doğru Cevap : C

55 Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ressam birliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Onlar Grubu
- B) D Grubu
- C) Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği
- D) Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği
- E) Osmanlı Ressamlar Cemiyeti

Doğru Cevap : D

56 Osmanlı Döneminde eğitim öğretim yapılan mekanlara ne ad verilirdi?

- A) Konak
- B) Camii
- C) Mescit
- D) Tekke
- E) Medrese

Doğru Cevap : E

- 57 El yazması kitaplarda yer alan çok renkli, küçük boyutlu resimlerdir. Bu resimlerde derinlik etkisi ışık - gölge ve uygun renk kullanımı gibi kurallar bulunmaz.

Yukarıdaki bilgilerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fresk
- B) Hat
- C) Minyatür
- D) Mozaik
- E) Peyzaj

Doğru Cevap : C

- 58 Osmanlı Mimarisi'nin 14.yy dan 20.yy'ın başlarına kadar uzanan etkinlik süreci üç bölümde incelenmektedir.

Aşağıdaki üçlemelerin hangisinde bu dönem adları doğru olarak verilmiştir?

- A) Fatih Dönemi – Geçici Dönem – Son Dönem
- B) Erken Dönem – Klasik Dönem – Sinan Dönemi
- C) Batılılaşma Dönemi – Sinan Dönemi – Mimari Dönem
- D) İslami Dönem – Klasik Dönem – Süsleme Dönemi
- E) Erken Dönem – Klasik Dönem – Batılılaşma Dönemi

Doğru Cevap : E

- 59 Osmanlı döneminde resim yapan, desen hazırlayan, minyatür çizen sanatçılara ne ad verilirdi?

- A) Gravür sanatçısı
- B) Nakkaş
- C) Kalemci
- D) Matrakçı
- E) Desenci

Doğru Cevap : B

- 60 15. Yüzyılda İtalyan Ressam Gentile Bellini'ye portresini yaptıran Osmanlı padişahı kimdir?

- A) II. Mahmut
- B) Osman Bey
- C) III. Selim
- D) II. Abdülhamit
- E) Fatih Sultan Mehmet

Doğru Cevap : E

61 Yunan tapınaklarında beşik çatının dar yüzlerinin cephede oluşturduğu üçgen kısım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sütun
- B) Alınlık
- C) Friz
- D) Metop
- E) Triglif

Doğru Cevap : B

62 Aşağıdakilerden hangisi Anadolu'daki dikdörtgen planlı Roma tapınaklarından biri değildir?

- A) Efes'teki Artemis Tapınağı
- B) Bergama'daki Traneum Tapınağı
- C) Ankara'daki Augustus Tapınağı
- D) Side'deki Athena Tapınağı
- E) Truva'daki Athena Tapınağı

Doğru Cevap : A

63 Aşağıdakilerden hangisi Antik Yunan sanatçılarından biridir?

- A) Michelangelo
- B) Myron
- C) Giotto
- D) Rubens
- E) Leonardo da Vinci

Doğru Cevap : B

64 Geleneksel Roma Heykeli beş kategoriye ayrılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu kategorilerden biri değildir?

- A) Portre
- B) Dini tören tasvirleri
- C) Antik Yunan eserlerinin kopyaları
- D) Tarihi kabartma
- E) Lahit

Doğru Cevap : B

65 "Athena", aşağıdaki uygarlıkların hangisinin tanrıçası olarak bilinir?

- A) Yunan Tanrıçası
- B) Mısır Tanrıçası
- C) Akeva Tanrıçası
- D) Asur Tanrıçası
- E) Bellona Tanrıçası

Doğru Cevap : A

66 Aşağıdakilerden hangisi Anadolu'da ilkçağ uygarlıklarındandır?

- A) Lidya
- B) Babil
- C) Mısır
- D) Yunan
- E) Hint

Doğru Cevap : A

67 Güney Sibiry'a da Altay bölgesinde, MÖ 3. ve 6. yüzyıllara ait İskit sanatının, özellikle halı ve küçük el sanatlarının, örneklerinin bulunduğu bölge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mançurya
- B) Pazırık
- C) Ötügen
- D) Sibiry
- E) Orhun vadisi

Doğru Cevap : B

68 "Kafası koç, kuş, veya insan, gövdesi ise uzanan bir aslan şeklini alan heykel. İlk önce Eski Mısır'da tapınakların veya kutsal alanların yollarında yer almış, Ön Asya'da da boğa ve aslan figürleri, şehir veya saray kapıları önünde yerlerini bulmuştur."

Yukarıda tanımı verilen heykel türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdol
- B) Sfenks
- C) Tors
- D) Grifon
- E) Büst

Doğru Cevap : B

69 Sümer, Akad, Asur ve Babil gibi en eski uygarlıklara ev sahipliği yapan yerin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nil Deltası
- B) Kafkasya
- C) Mezopotamya
- D) Akdeniz
- E) Tibet

Doğru Cevap : C

70 1879 yılında bir arkeolog, kızı Maria ile bir gezinti sırasında ilk tarih öncesi resimleri nerede bulmuştur?

- A) Waitomo Mağarası
- B) Jewel Mağarası
- C) Lascaux Mağarası
- D) Reed Flute Mağarası
- E) Son Doong Mağarası

Doğru Cevap : C

KHK - ÖRNEK SORU KİTABI