

1 Aşağıdaki dörtlükte; altı çizili sözcükler hangi edebi sanatı oluşturur?

Gönlümde ateştin, gözümde yaştın  
Ne diye tutuştun, ne diye taştın

- A) İrsal-i Mesel
- B) Tedric
- C) Leff-ü Neşr
- D) Nida
- E) İstifha

Doğru Cevap : C

2 Aşağıdaki şıkların hangisinde ayraç() içinde verilen edebi sanat yanlış yazılmıştır?

- A) Sana çirkin dediler düşmanı oldum güzelin (Tezat)
- B) Arım, balım, peteğim  
Gülüm, dalım, çiçeğim (Tenasüp)
- C) Benim çalışkan öğrencim, yine zayıf aldı. (Tahlil)
- D) Alem sele gitti gözüm yaşından (Mübalağa)
- E) Lambada fitreye alev üşüyor. (Kapalı İstiare)

Doğru Cevap : C

3 Gönlümü çekse de yârin hayali  
Aşmaya kudretim yetmez cibali  
Yolcuyum bir kuru yaprak misali  
Rüzgârın önüne katılmışım ben

Bu dörtlük, aşağıdaki şiir türlerinin hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Lirik
- B) Satirik
- C) Pastoral
- D) Epik
- E) Didaktik

Doğru Cevap : A

- 4 Besbelli ölüm sabahleyindir  
Anlattım ona ne varsa kalbimde  
Ürperten, soğuk, dehşetengiz korkuları  
Ah! Bıraktı gitti yine de.

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki şiir türünün özelliklerindedir?**

- A) Türk edebiyatında özellikle Dadaloğlu ve Köroğlu bu türdeki şiirleriyle tanınırlar.  
B) Duyguların coşkulu ve dokunaklı bir biçimde anlatıldığı; duygu, ritim ve hayal gücünün öne çıktığı şiir türüdür.  
C) Aşık edebiyatında 'taşlama'; divan edebiyatında 'hiciv' olarak adlandırılırlar.  
D) Dünya edebiyatında bu türün ilk örneklerini epopeler oluşturur.  
E) Manzum tiyatro olarak kaleme alınmış eserler bu türdendir.

Doğru Cevap : B

- 5 Şiirde, genellikle kimi ikilikte ya da dörtlükte uyaktan sonra yer alan, yinelenen ek veya sözcüğe ..... denir.

**Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Aliterasyon  
B) Asonans  
C) Bent  
D) Beyit  
E) Redif

Doğru Cevap : E

- 6 I- Kasidenin en güzel beytidir.  
II- Kaside içinde herhangi bir bölümde yeni matla' söylemektir.  
III- Kasidenin herhangi bir yerinde bir gazel söylemektir.

**Yukarıda verilen üç tanım sırasıyla aşağıdaki terimlerden hangilerini açıklamaktadır?**

- A) ahsenü'l-beyt, zü'l-metâli', gazeliyât  
B) beytü'l-gazel, hüsn-i matla', nesîb  
C) beytü'l-kasîd, tecdîd-i matla', tegazzül  
D) beyt-i berceste, tecdîd-i matla', müzeyyel  
E) taç beyit, redd-i matla', gazelhan

Doğru Cevap : C

- 7 Servet-i Fünuncular tiyatro türünde eser vermek için hem siyasi sansürün ortadan kalkmasını hem de onun doğurduğu düşük tiyatro seviyesi ve atmosferinin değişmesini beklediler. Bunun içindir ki onlar, tiyatro ile ancak 1908'den sonra ilgilenme imkanı bulabildiler. 1908'de, imparatorluğun merkezinde yeniden başlayan ciddi sanat çalışmaları ve bunların gördüğü geniş ilgi, Servet-i Fünuncuların tiyatro denemeleri yapmalarına yardımcı oldu. Bu dönemde tiyatro eserleri Tanzimat devrinin denemelerine göre hem anlayış hem de teknik bakımdan gelişme gösterdi.

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıda konu edilen tarihsel süreçten itibaren tiyatro eseri vermiş yazarlardandır?**

- A) Namık Kemal
- B) Rezaizade Ekrem
- C) Ziya Paşa
- D) Hüseyin Suad
- E) İbrahim Şinasi

Doğru Cevap : D

- 8 Yürüyüşlerin anlam ve mahiyetini hiç tahlil ettiniz mi? Eğer sokakta tramvayda yahut önünden kalabalığın aktığı pencerede zihniniz bir yere takılı değilse zamanınızı eğlenceli ve faydalı geçirmek için bunu tavsiye ederim. Yürüyüşleri gözlerinizle dinlemeye alıştınız. Çünkü her yürüyüş öyle bir dildir ki, mahiyetleri sözden daha açık ifşa eder. Bu dil ancak gözlerle işitiliyor. Fakat kulakla duyulan sözlerden daha samimi oluyor. Yürüyüş adeta bünyenin dili, kişiliğin iradesiz ifadesidir.

**Verilen parça aşağıdaki metin türlerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?**

- A) Sohbet
- B) Fıkra
- C) Makale
- D) Deneme
- E) Gezi yazısı

Doğru Cevap : A

- 9 Sühens-ı gülistan-ı nezâhet  
Nihal-i gonçe-i bağ-ı zerafet  
Söyledikçe sergüzeşti verir bezme letafet  
Dinle imdi bende-i acizden bir hoş hikayet

**Bu parçada verilen ifadeler aşağıdaki türlerden hangisiyle ilgilidir?**

- A) Karagöz
- B) Orta oyunu
- C) Tuluat
- D) Köy seyirlik oyunları
- E) Meddah

Doğru Cevap : E

10 Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi Türk sözlü edebiyatı ürünlerinden değildir?

- A) Taşlama
- B) Sagu
- C) Sav
- D) Koşuk
- E) Destan

Doğru Cevap : A

11 XII. yüzyıldan itibaren teşekkül etmeye ve anlatılmaya başlanan İslam dönemi Türk destanlarının XIII. yüzyılda yazıya geçirilmiş bir örneğidir.

**Seyyid Battal Gazi Destanı'nın devamı olarak görülen bu Türk destanı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Danişmendname
- B) Hızırname
- C) Cengizname
- D) Hamzaname
- E) Saltukname

Doğru Cevap : A

12 Cumhuriyet döneminde âşık tarzı şiir geleneğinin en önemli temsilcilerinden biridir. Sanatçının birçok şiiri, başkaları tarafından bestelenmiş; türkü formatında söylenmiştir. Karacaoğlan'ın, Köroğlu'nun, Yunus Emre'nin çağımızdaki sesi gibidir. Yergi ve öfke, vatan, millet, yabancılaşma, ahlak gibi konuları şiirlerinde işlemiştir. 1932 yılında Kahramanmaraş'ta doğan sanatçı 2012'de Ankara'da vefat etmiştir. Şiirlerinin yanı sıra "Çobandan Mektuplar" adında bir deneme yazmıştır.

**Yukarıdaki parçada hakkında bilgi verilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Abdurrahim Karakoç
- B) Murat Çobanoğlu
- C) Şeref Taşlıova
- D) Âşık Veysel Şatıroğlu
- E) Âşık Mahzuni Şerif

Doğru Cevap : A

- 13 I. Esnaf hayatı ve maddi-manevi disiplinini konu edinen eserlerdir. Bunlar, özellikle esnaf ve ticaret hayatını oluşturup kontrol eden sosyal bir yapı olan Ahilik kurumunun temel eserleridir.  
II. Tek bir savaşın veya bir savaşlar silsilesinin anlatıldığı eserlerdendir. Bir şehrin veya bir kalenin alınmasını anlatan türlerine genellikle fetih-nâme denir. Taşındıkları tarihsellik özellikleriyle tarihe kaynaklık ederler.  
III. Velilerin kerametlerini anlatan efsanevi küçük hikâyelerdir. Bu evliya hikâyeleri önceleri tasavvufî-biyografik kitaplarda toplanmıştır. IX. ve X. yüzyıllardan sonra tek bir ermiş hakkındaki hikâyeleri toplayan eserler de oluşmuştur.

**Halk edebiyatının düzyazı türlerinden olan bu eserler, aşağıdakilerden hangisinde doğru sıra ile verilmiştir?**

- A) ibret-nâme, nusret-nâme, kerâmet-nâme  
B) uhuvvet-nâme, mansûr-nâme, menâkıp-nâme  
C) gazavât-nâme, şehâdet-nâme, velâyet-name  
D) fütüvvet-nâme, gazavât-nâme, menâkıp-nâme  
E) ticâret-nâme, sefer-nâme, evliyâ-nâme

Doğru Cevap : D

- 14 **Aşağıdakilerden hangisi 19. yy. halk şairi değildir?**

- A) Erzurumlu Emrah  
B) Aşık Ömer  
C) Gevheri  
D) Seyrani  
E) Derli

Doğru Cevap : B

KHK - ÖRNEK SORU KİTAPÇIĞI

- 15 I. Düşse zülfinden arak ruhsâr-ı cânân üstine  
Güyyâ şeb-nem düşer gül-berg-i handân üstine (Bâkî)  
II. Âlemün gördüm ki ebr-i feyz-i bârân üstine  
Şevk müstevlî tamâm eczâ-yı ekvân üstine (Nedim)  
III. Süzme çeşmün gelmesün müjgân müjgân üstine  
Urma zahm-ı sineme peykân peykân üstine (Râsîh)  
IV. Dil helâk idüp gözün hançer çeker cân üstine  
Nice hûnîdür ki kan itmek diler kan üstine (Cem Sultan)  
V. Gerçi çeşmün lahza lahza kan eder kan üstine  
Dostum gamzen kılıçdur çeşm-i fettân üstine (Necâtî)

16. yüzyılda düzenlenen Pervane Bey Mecmuasında “üstine” redifli gazele yazılmış 42 nazire bulunmaktadır. Ancak sonraki yüzyıllarda da bu gelenek devam etmiştir. İçlerinden biri çok meşhur olmuş ve günümüze kadar adından söz ettirmiştir.

**Yukarıda matla'ları verilen 5 nazirenin kronolojik sırası hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) IV, V, I, III, II  
B) I, V, IV, II, III  
C) I, II, III, IV, V  
D) V, III, IV, I, II  
E) II, IV, V, I, III

Doğru Cevap : A

- 16 Geldümse ne var ben şu'arâ bezmine âhir  
Âdet budur âhirde gelür bezme ekâbir

**Bu beytin vezni aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?**

- A) Bezm-i gamuñda cân u dil yandı yakıldı sâkiyâ  
Depret elin sür ayağı meclisde yârân teşnedür  
B) Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik  
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik  
C) Bana dirlik yeter ol kim ölicez derdüñ ile  
Meşhedim mermerine küşte-i cânân yazalar  
D) Ferhâda zevk-ı sûret Mecnûna seyr-i sahrâ  
Bir râhat içre her kim ancak benim belâda  
E) Söyleyenler kendisin bilmez bilenler söylemez  
Cûylar çün erdiler deryaya hâmûş oldular

Doğru Cevap : B

17 Divan edebiyatında kullanmış oldukları sivri dilden ötürü öldürülen ve Divan edebiyatının şehit şairi olarak kabul edilen iki sanatçı kimdir?

- A) Nef'i - Nesimi
- B) Nesimi - Fuzuli
- C) Nef'i - Baki
- D) Nef'i - Şeyhi
- E) Nesimi - Zati

Doğru Cevap : A

18 Aşağıdakilerden hangisi Mevlana'nın eserlerinden biri değildir?

- A) Fihi Mafih
- B) Mesnevi
- C) Çarhname
- D) Divan-ı Kebir
- E) Mektubat

Doğru Cevap : C

19 Nefi ile Ziya Paşa'nın ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hiciv ustası olmaları
- B) Devlet adamı olmaları
- C) Tasavvufi konuları işlemeleri
- D) Sade bir dil kullanmaları
- E) Dönemlerini şiirselleştirmeleri

Doğru Cevap : A

20 Roman, Osmanlı toplumunun çeşitli kesitlerini ve kişiliklerini ele alırken, aynı zamanda dönemin toplumsal ve siyasi dinamiklerine de ışık tutar. Sosyal statü, aşk, ihtiras ve entrika gibi temalar etrafında gelişir. Başkarakter Celal'in arabalara olan tutkusu ve bu tutkunun onun hayatını nasıl etkilediği üzerine odaklanır. Roman, toplumun yozlaşmışlığını ve ahlaki değerlerin çürümesini eleştirirken, aynı zamanda bireyin içsel çatışmalarını da gözler önüne serer.

**Parçada bahsedilen romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
- B) Rezaizade Mahmut Ekrem
- C) Cenap Şahabettin
- D) Şinâsi
- E) Hüseyin Rahmi Gürpınar

Doğru Cevap : B

- 21 İçerik olarak yeni şiirler yazsa da biçim ve üslup olarak eskide kalan Namık Kemal biçimde sınırlı değişikliklerde bulunmuştur. Buna rağmen Batı'dan alınmış nazım şekilleriyle yazdığı şiirler vardır.

**Aşağıdakilerden hangisi Batılı tarzda yazılmış şiirlerinden biridir?**

- A) Murabba
- B) Hilal-i Osmanî
- C) Vatan Türküsü
- D) Hürriyet Kasidesi
- E) Vatan Şarkısı

Doğru Cevap : B

- 22 **Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat döneminde çıkan gazetelerden biri değildir?**

- A) Hürriyet
- B) İbret
- C) Tasvir-i Efkâr
- D) Muhbir
- E) Halka doğru

Doğru Cevap : E

- 23 13. yüzyılda yaşamıştır. Bütün dinleri ve mezhepleri, insanı olgunluğa götüren bir araç olarak görmüş; insanın büyüklüğünü duyurmaya çalışmıştır. Bir düşünür olduğu kadar usta bir şairdir de. Eserlerini Farsça yazmıştır. En ünlü eseri, yaklaşık 26.000 beyitlik Mesnevi'dir.

**Bu parçada sözü edilen tasavvuf şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hoca Dehhani
- B) Şeyh Galip
- C) Nesimi
- D) Yunus Emre
- E) Mevlana

Doğru Cevap : E

- 24 **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, Ahmet Mithat Efendi ile ilgili bir bilgi yanlışı vardır?**

- A) Türk edebiyatında "ilk uzun hikâye" sayılan ürünlerini Letaif-i Rivayat adıyla toplamıştır.
- B) Çoğu roman ve hikâye, bazıları ansiklopedi olan iki yüze yakın kitap yazmıştır.
- C) Romanolığın yanı sıra gazetecilik de yapmış ve Tercüman-ı Hakikat'ı çıkarmıştır.
- D) Eserlerini yazarken, bilgi vermek ve toplumu eğitmek amacını gütmüştür.
- E) Dil konusuna yönelmiş; Kamus-ı Türki adlı bir sözlük hazırlamıştır.

Doğru Cevap : E

25 II. Meşrutiyet dönemindeki pek çok gazetenin adında yer alan 'musavver' teriminin anlamı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Padişahın izinli olduğunun kanıtı
- B) Gazetede roman tefrika edildiğinin göstergesi
- C) Gazetenin resimli olması
- D) İçinde şiir, tiyatro, öykü gibi kısa metinlerin olması
- E) Gazetede köşe yazılarının olması

Doğru Cevap : C

26 Aşağıdakilerden hangisi Servet-i Fünun edebiyatı anlayışıyla yazılmış bir roman ya da hikayenin ana konusu olamaz?

- A) Batılı yaşam tarzını çarpık bir tarzda benimsemiş bir ailenin iç ilişkileri
- B) İdealist bir şairin iç dünyası
- C) Sosyal problemler ve toplumsal refahın sağlanmasına yönelik çözümler
- D) Yasak aşk ve bireyler üzerindeki yıkıcı etkileri
- E) Romantik bir gencin dış dünyanın realizmiyle çelişen duygu durumları ve bunalımları

Doğru Cevap : C

27 Aşağıdakilerden hangisi Millî Edebiyat döneminin genel özelliklerinden biri değildir?

- A) Yazı dilinde İstanbul Türkçesinin esas olması gerektiği savunulmuştur.
- B) Şiirde hece ölçüsü yerine aruz ölçüsü tercih edilmiştir.
- C) Şairler ulusal duyguları uyandıran şiirler yazma eğilimi göstermişlerdir.
- D) Dilde sadeleşme fikri çerçevesinde eserler verilmiştir.
- E) Bu dönem romanlarında realizm ve natüralizm akımlarının etkisi görülür.

Doğru Cevap : B

28 Aşağıdakilerden hangisi Millî Edebiyat dönemi sanatçılarından biri değildir?

- A) Hamdullah Suphi Tanrıöver
- B) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- C) Enis Behiç Koryürek
- D) Rıza Tevfik Bölükbaşı
- E) Ebubekir Hazım Tepeyran

Doğru Cevap : B

29 Aşağıdakilerin hangisi Ziya Gökalp'in eserlerinden biri değildir?

- A) Altın Işık
- B) Kızıl Elma
- C) Turana Doğru
- D) Türk Töresi
- E) Yeni Hayat

Doğru Cevap : C

30 Balkan Savaşları o dönemde Osmanlı'da çok büyük felaketlere yol açmıştır. O dönemki Türkçü aydınlar da dönemi mümkün olduğunca ifade etmeye çalışmışlar ve vatanperverlikle sanatlarını icra etmişlerdir.

**Mehmet Emin Yurdakul'un Balkan Savaşları'nı anlattığı şiiri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tan Sesleri
- B) Ordu'nun Destanı
- C) Dicle Önünde
- D) İsyân ve Dua
- E) Ey Türk Uyan

Doğru Cevap : E

31 Romanda genç ve güzel bir öğretmen olan Feride'nin hikayesi anlatılır. Feride İstanbul'da varlıklı bir ailenin kızıdır, ancak öğretmen olmayı seçer. Görevlendirildiği Anadolu'da çeşitli olaylar yaşar ve kendini yeniden keşfeder. Roman Feride'nin sevgisine, sosyal sorumluluklarına ve kişisel gelişimine odaklanır.

**Yukarıdaki parçada bahsedilen roman aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çalıkuşu
- B) Ateşten Gömlek
- C) Yaprak Dökümü
- D) Aşk-ı Memnu
- E) Yaban

Doğru Cevap : A

- 32 “Oyun, aktör, sahne, dekor, ışık, kostüm gibi öğelerin bütünselliği ile var olabilen tiyatro, Cumhuriyet’ten önce kadın oyuncu sorununun önemli ölçüde çözümlenmesine karşın, henüz ulusal nitelik kazanamamıştı. Nurullah Ataç’a göre bu durumun birincil nedeni, Batı’yı izleme olanağı bulan yazarların uyarlama kolaylığına kaçmalarıydı. Uyarlamacılığın -yaratıcılığa ters düştüğü için- gelişime engel olduğunu yazıyordu Ataç.

**Yukarıdaki parçaya göre Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosunun temel sorunu nedir?**

- A) Tiyatro binasındaki yetersizlik
- B) Oyun yazarlığının eski cazibesini yitirmesi
- C) Çeviri ve uyarlama eserlerin fazlalığı
- D) Teknik malzeme eksikliği
- E) Kullanılan ağır dil

Doğru Cevap : C

- 33 **Aşağıdaki romanlardan hangisinde Kurtuluş savaşı işlenmez?**

- A) Ateşten Gömlek
- B) Vurun Kahpeye
- C) Küçük Ağa
- D) Biz İnsanlar
- E) Yaban

Doğru Cevap : D

- 34 **Romanlarıyla tanınan kadın yazarımız Halide Edip Adıvar'ın toplumu ön plana çıkardığı metinlerden önce ferdiyetçi anlayışla yazdığı, içinde hayal kırıklığı, yalnızlık gibi konuları işlediği hikaye kitabı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kubbede Kalan Hoş Seda
- B) Mor Salkımlı Ev
- C) Harap Mabetler
- D) Handan
- E) Kalp Ağrısı

Doğru Cevap : C

- 35 **Türk Edebiyatının Cumhuriyet dönemindeki en önemli polisiye romancısı olarak bilinen ve dünyaca tanınan “Sultanı Öldürmek, Çıplak Ayaklı Gece, Patasana” gibi romanları yazan ünlü romancımız kimdir?**

- A) Yusuf Atılgan
- B) Orhan Pamuk
- C) Ahmet Ümit
- D) Oğuz Atay
- E) Azra Erhat

Doğru Cevap : C

36 **Garip Akımı, şiir tekniği olarak aşağıdakilerden hangisini kullanmamıştır?**

- A) Geleneksel dize yapısını değiştirmek
- B) Konuşma dilindeki kelimeleri kullanmak
- C) İmgelemlerle şiiri zenginleştirmek
- D) Anlam, simetri ve karşıtlık oluşturmak
- E) İroni, parodi ve mizah unsurları kullanmak

Doğru Cevap : C

37 **Annabel Lee**

Senelerce, senelerce evveldi;  
Bir deniz ülkesinde  
Yaşayan bir kız vardı, bileceksiniz  
İsmi Annabel Lee;  
Hiçbir şey düşünmezdi sevmekten  
Sevmekten başka beni.

O çocuk, ben çocuk, memleketimiz  
O deniz ülkesiydi.  
Sevdalı değil karasevdalıydık  
Ben ve Annabel Lee;  
Göklerde uçan melekler bile  
Kıskanırdı bizi.

**Yukarıda verilen Edgar Allan Poe'nun şiiri içerik, dil ve üslup göz önüne alındığında hangi edebî akımı temsil eder?**

- A) Klasisizm
- B) Realizm
- C) Egsiztansiyalizm
- D) Ekspresyonizm
- E) Romantizm

Doğru Cevap : E

38 **Aşağıdaki eserlerden hangisi modern romanın başlangıcı sayılmaktadır?**

- A) Bulantı
- B) Sis
- C) Yabancı
- D) Don Kişot
- E) Veba

Doğru Cevap : D

- 39 (I) Klasisizm akımının temsilcilerine Racine, Boileau, Fenelon; (II) romantizm akımının temsilcilerine Lamartine, Aleksandre Puşkin, Madame de Stael; (III) realizm akımının temsilcilerine Tolstoy, Gorki, Çehov; (IV) natüralizm akımının temsilcilerine John Steinbeck, Goncourt Kardeşler, Emile Zola; (V) parnasizm akımının temsilcilerine Paul Valery, Baudelaire, Rimbaud örnek olarak verilebilir.

**Yukarıdaki numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışığı vardır?**

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.
- E) I.

Doğru Cevap : D

- 40 **Natüralizmin kuramsal olarak benimsediği esasların dayandığı Histoire de la Litterature Anglaise eseri aşağıdaki sanatçı ve düşünürlerden hangisine aittir?**

- A) Jean-Paul Sartre
- B) Honoré de Balzac
- C) Jean-Jacques Gautier
- D) Hippolyte Taine
- E) Jean-Jacques Rousseau

Doğru Cevap : D

- 41 Şiirlerinin bir bölümü başka dillere de çevrilmiş olan şair, çeyrek yüzyılı aşkın bir süredir bazı çevrelerce "uzay şairi" olarak biliniyor. Yedi Telli, Uyurgezer şiirleri arasındadır.

**Bu parçada bahsedilen Kıbrıs Türk edebiyatı şairi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özker Yaşın
- B) Erdoğan Saracoğlu
- C) Fikret Demirağ
- D) Osman Türkay
- E) Şinasi Tekman

Doğru Cevap : D

- 42 **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması (metonimi) yapılmamıştır?**

- A) Ankara seçim sonrası koalisyon çalışmalarına devam ediyordu.
- B) Bu ay apartmandaki beş daire tatilde olduğu için kapıcı dinleniyordu.
- C) Holdingde eski verim alınamadığı için taze kanlara ihtiyaç vardı.
- D) Sesi nadir bir ton olan altoydu fakat yetenek sınavı başına dert olmuştu.
- E) Evinin her yanından sanat akıyordu. Duvarlar Van Gogh doluydu.

Doğru Cevap : D

- 43 - Dört nala giden atların köpüklü boynuna bir daha yatmayacaktı.  
- Mezarlık servilerinin altında ninelerim, teyzelerim yatarlardı.  
- Çalı süpürgelerinin kırmızı çiçeklerindeki bal kokusuna yatmışlardı.  
- Her ayrıcalık hevesinin kökeninde bir kompleks duygusunun yattığı görülür.

**Aşağıdakilerden hangisi "yatmak" sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?**

- A) Ölü gömülmüş olmak  
B) Bulunmak, var olmak  
C) Bir düşünceyi veya öneriyi benimsemek, razı olmak  
D) Heves etmek, eğilmek  
E) Bir yere veya bir şeyin üzerine boylu boyunca uzanmak

Doğru Cevap : C

- 44 **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapısı bakımından ötekilerden farklıdır?**

- A) İşin bu yanı, bana pek doğru gelmedi.  
B) Sayı saymayı da unutmuş gibiydi.  
C) Zihnimde binlerce soru dolaşıyordu.  
D) Duyular, insanı insan kılan özelliklerdir.  
E) Gezi üç gün boyunca sürecekti.

Doğru Cevap : A

- 45 (1) Mantık iyi bir şeydir,kimsenin bir kuşkusu yoktur bundan (2) Gelgelelim,yalnızca bir mantıktır, işte o kadar ve ancak insanın düşünme gereksinimini giderir; (3) oysa istek hayatın her şeyidir,yani insan hayatının dürtüsel yanıyla da, (4) en önemsiz tüm yanlarıyla da her şeyidir... (5) Hayatımız bu bakımdan sıkça anlamsız görünmekle birlikte, gene de bir hayattır, yoksa bir karekök değil.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) 2. cümlede edat vardır  
B) 3. cümlede bağlaç vardır  
C) 1. cümlede belgisiz zamir vardır  
D) 4. cümlede üstünlük zarfı vardır  
E) 5. cümlede sıra sayı sıfatı vardır

Doğru Cevap : E

46 Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) Yeşil boyalı evin sahibi sen misin?
- B) Elif'in çantasının sapı bir anda koptu.
- C) Kır saçlı adam yanımızdan koşarak geçti.
- D) Mavi gökyüzü bizi büyüledi.
- E) Uzun etekli kadın yanıma geldi.

Doğru Cevap : B

47 Maçın başından beri sağlı sollu ataklarla takımımız gol arıyor.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki cümlede bulunan ikilemeyle aynı görevde kullanılan bir ikilemeye yer verilmiştir?**

- A) Eninde sonunda kazanacağım ben bu sınavı.
- B) Memleketimin her bir yerini karış karış gezdik.
- C) Çocuklarını okutabilmek için malını mülkünü feda etti.
- D) Balkonda serin serin oturup keyif yapmak da başkadır.
- E) Yıkık dökük bir odada koca bir ömür geçirdi.

Doğru Cevap : E

48 (I). Tarabya'da yemyeşil bir koru içinde eski bir İstanbul apartmanı. (II). Özel bir hikayesi yok buranın ama sakinleri çok renkli insanlar. (III). Biz iletişimci olan Esmâ Hanım'ın evine konuk oluyoruz. (IV). Ev koruya baktığı için soprano dostu ile beraber akşamları harika müzik ziyafetlerini birlikte yaşamaya bayıldıklarını anlatıyor. (V). Yaklaşık bir buçuk sene önce bu eve taşınan ev sahibesi evin dekorasyonunda bir mimardan danışmanlık almamış fakat kendisine tadilat sürecini sordüğümüzde, bize bunun bitmeyen bir süreç olduğundan, yaşadığı sürece evdeki değişimin devam edeceğinden bahsediyor.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangilerinde dolaylı anlatıma başvurulmuştur?**

- A) I. ve III.
- B) I. ve II.
- C) III. ve IV.
- D) II. ve III.
- E) IV. ve V

Doğru Cevap : E

49 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğrudan bir öneri anlamı bulunmamaktadır?

- A) Somut örnekler kullanırsan dinleyici ile iletişimin güçlenir.
- B) Eğer biraz hızlı gidersen onları geçebilirsin.
- C) İyi bir geleceğin olsun istiyorsan daha çok çalışmalısın.
- D) Yiyeceklerini kardeş payı yaptıkları için doydular.
- E) Ne kadar çok kitap okursan anlama hızın artar.

Doğru Cevap : D

50 “Yağmur” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sözde özne” göreviyle kullanılmıştır?

- A) Yağmur, bütün şiddetiyle ovaları dövüyordu.
- B) Yağmur yalnızca bir yağış şekli değildir.
- C) Yağmurlardan sonra büyümüş başaklar.
- D) Toprağa can veren, hayat veren yağmurlardır.
- E) Baharda yağmurlar büyük bir özlemle beklenir.

Doğru Cevap : E

51 Direktör Ali Bey, Bursa'da bir tiyatro açarak tiyatroyu Anadolu'ya yaymıştır.

Verilen cümlenin öge sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne - Zarf Tümlenci - Yer Tamlayıcısı - B'li Nesne - Yüklem
- B) Özne - Zarf Tümlenci - B'li Nesne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem
- C) Nesne - Yer Tamlayıcısı - Zarf Tümlenci - B'li Nesne - Yüklem
- D) Nesne - Yer Tamlayıcısı - Zarf tümlenci - B'siz Nesne - Yüklem
- E) Özne - Yer Tamlayıcısı - B'li Nesne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem

Doğru Cevap : B

52 Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ben idealleri için çalışan bir öğretmenim.
- B) Bazı doğa olaylarını kendim gözlemledim.
- C) Sözcüklerle oynama sanatını ondan öğrendim.
- D) Her zaman ben değil, biz demişimdir.
- E) Maç sonunda taraflar puanları paylaştı.

Doğru Cevap : A

53 Soğuk kış günlerinde onları, geride bıraktıklarımızı, düşünüyoruz.

**Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anlamca ve biçimce olumludur.
- B) Öğelerinden biri zarf tümlecidir.
- C) Ara söz belirtisiz nesnenin açıklayıcısı durumundadır.
- D) Yüklemi basit zamanlıdır.
- E) Kurallı bir cümledir.

Doğru Cevap : C

54 (1) 19.yüzyıla kadar İstanbul'dan hacca gidip gelmek yaklaşık 9 ay sürüyordu ve Osmanlı İmparatorluğu'nun yönetim sistemi bir hükümdarın bu kadar uzun bir süre merkezden uzak kalmasına uygun değildi. (2) İşte bu nedenle Osmanlı padişahları hacca gitmezdi ama hacca kesilmiş saçları gönderilirdi. (3) Çünkü şehzadeler bu sürede denetimden uzak kalacakları için siyasi etkinlik fırsatı bulabilirdi. (4) Berberbaşının kestiği, padişahın saçları gümüş bir leğende yıkandıktan sonra buhurla tütsülenip küçücük bir çekmeceye konur ve bu çekmece mühürlenirdi. (5) Bu çekmece her sene Mekke ile Medine'ye doğru yola çıkan sure alayına teslim edilirdi. (6) Hac yerine varan sure alayındaki muhafızlar da bu saçları Hz.Muhammed'in Medine'deki kabrının yanına gönderdi.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) 1 ve 2
- B) 2 ve 5
- C) 2 ve 4
- D) 5 ve 6
- E) 2 ve 3

Doğru Cevap : E

55 "Kendine ait ne bir evi ne de toprağı olan bir ayakkabıcı, ailesiyle birlikte bir kölünün kulübesinde yaşıyor, ayakkabıcılık yaparak geçiniyordu(1). Ekmek pahalıydı, emek ucuzdu, kazandığı ancak boğazlarına yetiyordu(2). Lüks ayakkabılar giymek onun en büyük zevkiydi(3). Ayakkabıcının, karısıyla ortaklaşa giydiği bir gocuğı vardı, o da iyice yıpranmış, yüzüne bakılır yanı kalmamıştı(4). Ayakkabıcı iki yıldır yeni bir gocuk için koyun postu alma niyetindeydi(5).

**Yukarıdaki metnin doğal akışını bozan cümle hangisidir?**

- A) 5
- B) 3
- C) 2
- D) 4
- E) 1

Doğru Cevap : B

- 56 "Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım; kendi gidişimi aksatırlar diye. Gerçekten de iyi yazarlar üstüme fena abanır, yüreksiz ederler beni. Hani bir ressam varmış, kötü horoz resimleri yapar ve uşaklarına, dükkâna hiç canlı horoz sokmamalarını sıkı sıkı tembih edermiş, ben de öyle. Hatta çalgıcı Antigenides'in bulduğu çare benim daha işime gelirdi: Bir şey çalacağı zaman, kendinden önce ve sonra halka doyuya kötü şarkılar dinletirmiş."

**Yukarıdaki metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Nesnellik
- B) Dikkatsizlik
- C) İçtenlik
- D) Duyarlık
- E) Özgünlük

Doğru Cevap : E

- 57 Dalışa açık bir bölge burası. Dalış için en uygun yer ise açıklardaki adaların kıyı şeridinde bulunan kayalıklar. Bu kayalıklar, denizin içine doğru uzanıyor. Yaklaşık 15 metre derinliğe kadar inen, açık gri renkli bu kayaların üzerinde yosun ya da başka bir bitki bulunmuyor. Ancak yer yer sarı sünger kümelerine ve deniz kestanelerine rastlanabiliyor. Kayaların yan ve alt kısımları ince, kırmızı sünger doku ile kaplı. Ahtapottan karides ve yengece kadar pek çok canlı, bu kayaların kovuklarında yaşıyor. 15 metreden daha derin yerler ise halk arasında "erişte" denilen yeşil bir bitki örtüsüyle kaplı.

**Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bitkilere verilen yöresel adlar
- B) Yaşayan hayvan türleri
- C) Bitki bulunmayan yerler
- D) Deniz dibinin yapısı ve görünüşü
- E) Bitkilerin renk çeşitliliği

Doğru Cevap : D

- 58 "Kültür konusunda en çok beğendiğim söz, bir kültür adamının değil, bir askerinin, Mareşal Foch'un: 'Kültürlü insan diye bir şey olmaz, kendi kültürünü durmaksızın artıran insan vardır sadece.' Bu sözde, kültür denen şeyin bir sınırdan durmadığı, sürekli olarak beslenen, güçlenen, zenginleşen canlı bir varlık olduğu anlatılıyor."

**Yukarıdaki paragrafın ana düşüncesi hangisidir?**

- A) Kültür, ulusların aynasıdır.
- B) Kültür, durağan bir kavramdır.
- C) Kültür değil, kişi gelişir.
- D) Kültür, değişim ve gelişime açıktır.
- E) Kültürün birçok ögesi vardır.

Doğru Cevap : D

- 59 “Mart güneşi uyuyan doğayı derin uykusundan uyandırırken gençlerin duyguları da yayından ayrılmaya hazır oklar gibi başkaldırırlar. Bir yandan doğa cıvı cıvı seslerle dolarken öbür yanda çocukların ve gençlerin kanları da fıkır fıkır kaynamaya başlar. Bu esnada Karadeniz yaylalarında kardelenler, çiğdemler, nevrular daha bin bir çiçek arka arkaya topraktan baş çıkarmaya başlamışlardır bile. Toprak Ana, henüz gelinlik elbisesi içindeyken bembeyaz kardelenlerin, sapsarı çiğdemlerin ve masmavi nevruların görüntüsü kalpleri büyüler.”

**Yukarıdaki paragrafta hangi anlatım biçimi kullanılmıştır?**

- A) Açıklayıcı
- B) Öyküleyici
- C) Lirik
- D) Örneklendirici
- E) Betimleyici

Doğru Cevap : E

- 60 Otobüs terminalinde yaşlı adam tek başına etrafı seyrediyordu. Yüzündeki kıvrımlar hayat tecrübesinin izliydi. Kasketi yaşı kadar eskimişti. Elindeki valizini yere bırakarak tedirgin bakışlarla çevreyi seyrediyordu. Etrafta seyyar satıcıların hiç susmayan sesleri vardı. Bir süre öylece kalakaldı. Sonra usulca onu alıp götüreceği otobüse yöneldi.

**Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Betimleme - Örnekleme
- B) Öyküleme - Tartışma
- C) Açıklama - Betimleme
- D) Tartışma - Açıklama
- E) Öyküleme - Betimleme

Doğru Cevap : E

- 61 **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “eksik sözcük kullanımından kaynaklanan” bir anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) Hasta ve olmayan hiç kimse kalmadı.
- B) Radyo ve televizyon seyrediyoruz.
- C) Zeki ve çalışkan olmayan bütün öğrenciler gelmiş.
- D) Dün akşam çay ve simit yedik.
- E) Doğa, insana sağlık ve esenlik verir.

Doğru Cevap : E

62 Bu konuda herkes beni haksız buluyor, bir kez olsun dinlemeye bile yanaşmıyordu.

**Yukarıda verilen cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne yüklem uyumsuzluğu
- B) Ekeylem eksikliği
- C) Dolaylı tümleç eksikliği
- D) Söz dizimi yanlışlığı
- E) Çatı uyumsuzluğu

Doğru Cevap : A

63 Aşağıdaki cümlelerde görülen anlatım bozukluklarından farklı olan hangisidir?

- A) Otuz beş yaşındaki millî takımımızın kaptanı Oğuz...
- B) Arkadaşımızın daha çok söyleyecek sözü var.
- C) Her sokağa çıkışımda o kişiyle karşılaştım.
- D) Müdür Bey, öğrencilerini tebrik edip kutladı.
- E) Cesetler çok suda kaldıkları için şişmişlerdi.

Doğru Cevap : D

64 Ünlü yazar, söyleşiye gelen okurlarını coşturur, unutulmaz anlar yaşatırdı.

**Yukarıda verilen cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dolaylı tümleç eksikliği
- B) Özne yüklem uyumsuzluğu
- C) Nesne eksikliği
- D) Ekeylem eksikliği
- E) Tamlayan eki eksikliği

Doğru Cevap : A

65 Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç içinde verilen ses olayı yoktur?

- A) Ödünç güle güle gider, ağlaya ağlaya gelir. (ünsüz yumuşaması)
- B) Sürekli masada otura otura kamburum çıktı. (dudak ünsüzü değişimi)
- C) Paranın gittiğine bakma, işinin bittiğine bak. (ünsüz benzeşmesi)
- D) Topalla gezen aksamak öğrenir. (ünlü düşmesi)
- E) Bir alkış koptu, sanatçı konuşmaya başlar başlamaz. (ünlü daralması)

Doğru Cevap : E

- 66 Bir şehrin urgan satılan çarşıları kenevir  
Kandil geceleri bir şehrin buhur kokmuyorsa  
Yağmurdan sonra sokaklar ortadan kalkmıyorsa  
O şehirden oç almanın vakti gelmiş demektir

Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması  
B) Ünlü düşmesi  
C) Ünlü değişimi  
D) Ünsüz benzeşmesi  
E) Kaynaştırma ünsüzü

Doğru Cevap : C

- 67 (I) Dün akşam insanüstü çalıştım masa başında. (II) Bir ara vaz geçmek istedim yorgunluktan. (III) Fakat sabaha karşı 05.00'e kadar çalışmışım saatin farkında olmadan. (IV) Uykum beni terk etmiş diye düşündüm. (V) Neden sonra masamda uyuyakalmışım.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazım yanlış yapılmıştır?

- A) II  
B) I  
C) V  
D) III  
E) IV

Doğru Cevap : A

- 68 Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) O savaşı başarıya ulaştıran en kuvvetli öge, bugünkü girişimcilerin gayretleridir.  
B) Etrafınızda dolaşan mağcup, cüretsiz, beceriksiz çocuğu fark ettiniz mi?  
C) Kendisini seyredenleri güldüren ve eğlendiren bir palyanço olmak istiyordu.  
D) Tıraş makineleri ile usturaları çekmecelerde dururdu yaşlı berberin.  
E) Geçtiğimiz günlerde iki kişiyi birden satrançta mat ettim.

Doğru Cevap : E

- 69 Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur?

- A) Tırnak işareti  
B) İki nokta  
C) Kesme işareti  
D) Noktalı virgül  
E) Kısa çizgi

Doğru Cevap : D

- 70 Ali'yle içeri girdiğimizi fark edince bize dönüyor. İlk dikkatimi çeken( ) adamın metal çerçeveli gözlüklerinin ardındaki iri ela gözleri oluyor( ) Genç biri( ) kısa( ) sarı saçları kendiliğinden dalgalı( ) boyu uzun değil ama hafif kamburca duruyor.

**Bu parçada ayraçla( ) belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (.) (!) (,) (.)  
B) (,) (.) (;) (,) (.)  
C) (,) (.) (-) (-) (.)  
D) (,) (!) (,) (,) (;)  
E) (,) (.) (:) (,) (.)

Doğru Cevap : B

KHK - ÖRNEK SORU KİTABI