

SORULARI PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ

-Έχει λεχθεί ότι η Ελλάδα δεν αντέχει άλλους πρόσφυγες και μετανάστες. Ακούγεται σωστό. Ποια χώρα που βγαίνει από μια πρωτοφανή κρίση θα υποδεχόταν μετά βαιών και κλάδων περισσότερους απελπισμένους ανθρώπους ενώ ήδη δυσκολεύεται να διαχειριστεί τις περίπου 80.000 που ήδη φιλοξενεί στην επικράτειά της; Γίνεται απολύτως κατανοητό ότι αριθμητικά η ψαλίδα δεν μπορεί να ανοίξει πολύ περισσότερο. Αλλά μήπως τα όσα κατάφερε η Ελλάδα το τελευταίο δύσκολο διάστημα δεν είναι ακριβώς η επιτομή μιας μεγαλειώδους αποτυχίας, όπως συχνά αφήνεται να εννοηθεί στον δημόσιο διάλογο; Μήπως η απάνθρωπη και ντροπιαστική κατάσταση στη Μόρια προσελκύει όλα τα φώτα αφήνοντας στη σκιά την υπόλοιπη εικόνα; Είναι οι 80.000 ή οι 100.000 άνθρωποι ένα ασήκωτο βάρος για μια χώρα που ακόμα και σήμερα συγκαταλέγεται στα 50 πιο πλούσια κράτη στον κόσμο;

1 Το κείμενο

- A) ασκεί κριτική στους ευρωπαίους εταίρους της Ελλάδος για την απουσία τους.
- B) αναφέρεται στα προβλήματα των προσφύγων.
- C) είναι κατά των μεταναστών και προσφύγων.
- D) αναλύει τον τρόπο που η Ελλάδα διαχειρίστηκε την προσφυγική κρίση.
- E) συνιστά μία διαμαρτυρία για την αντιμετώπιση των προσφύγων.

Doğru Cevap : D

2 Σύμφωνα με τον συγγραφέα η κατάσταση στη Μόρια

- A) δεν είναι ανθρωπινή.
- B) προκαλεί αντιδράσεις τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και στο εξωτερικό.
- C) πρέπει να αλλάξει αμέσως.
- D) επισκιάζει την επιτυχία της Ελλάδος στο προσφυγικό ζήτημα.
- E) δυστυχώς είναι προβληματική.

Doğru Cevap : D

3 Σύμφωνα με το κείμενο η Ελλάδα

- A) μπορεί να απορροφήσει και άλλους μετανάστες και πρόσφυγες.
- B) κατέχει θέση κλειδί στην είσοδο των προσφύγων και μεταναστών στην Ευρώπη.
- C) δεν μπορεί να δεχτεί και άλλους πρόσφυγες.
- D) καταπολεμάει τα νέα κύματα των προσφυγικών αφίξεων.
- E) δεν μπορεί να συγκρίνεται με άλλα 50 κράτη.

Doğru Cevap : C

4 Σύμφωνα με τον συγγραφέα του κειμένου

- A) η Ελλάδα είναι η μοναδική χώρα που σηκώνει το βάρος της προσφυγικής κρίσεως.
- B) η Ελλάδα έχει την υποστήριξη της ΕΕ στο ζήτημα των προσφύγων.
- C) η Ελλάδα έχει διευθετήσει το πρόβλημα των προσφύγων καλύτερα απ' ό τι φαίνεται.
- D) η Ελλάδα πρέπει να συνεργαστεί και με άλλους εταίρους στη λύση του προσφυγικού.
- E) η Ελλάδα πρέπει να πάρει ευρωπαϊκά κονδύλια για να διαχειριστεί τους πρόσφυγες.

Doğru Cevap : C

5 Ένας ακόμη παράγοντας που δυσχεραίνει τη θέση της Ελλάδος στο ζήτημα των προσφύγων είναι

- A) η έλλειψη των καταλλήλων χώρων όπου μπορούν να φιλοξενηθούν οι πρόσφυγες.
- B) η νοοτροπία της ΕΕ.
- C) η οικονομική κρίση που έχει υποστεί πρόσφατα.
- D) η μικρή επικράτειά της.
- E) η απομόνωση της από τα άλλα 50 κράτη.

Doğru Cevap : C

SORULARI PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ

Όμως, σύμφωνα με το Ινστιτούτο της Γης του Πανεπιστημίου Κολούμπια της Νέας Υόρκης, επειδή η Μεσόγειος δεν έχει μεγάλη έκταση ούτε πολύ ζεστά νερά, ο μεσογειακός κυκλώνας δεν αποκτά την ένταση ενός τροπικού κυκλώνα. Είναι έτσι αμφίβολο αν όντως το εν λόγω φαινόμενο στη Μεσόγειο πρέπει να θεωρηθεί κανονικός κυκλώνας. Οι μεσογειακοί κυκλώνες (με ή χωρίς εισαγωγικά) είναι πιθανότερο να σχηματισθούν το φθινόπωρο ή το χειμώνα πάνω από σχετικά θερμά ύδατα, σε συνδυασμό με τον ψυχρότερο αέρα από πάνω τους, ενώ οι τροπικοί κυκλώνες είναι πιο συνηθισμένοι κατά τους μήνες του καλοκαιριού. Ενώ στον Ατλαντικό ή στον Ειρηνικό Ωκεανό οι κυκλώνες προϋποθέτουν θερμοκρασίες θάλασσας περίπου 27 βαθμών Κελσίου, στη Μεσόγειο μπορούν να σχηματισθούν κυκλώνες ακόμη και με νερά με θερμοκρασία μόνο 14 βαθμών Κελσίου.

6 Ο μεσογειακός κυκλώνας, σύμφωνα με το Ινστιτούτο της Γης του Πανεπιστημίου Κολούμπια της Νέας Υόρκης

- A) είναι ίδος σε διάμετρο όσο ένας τροπικός κυκλώνας.
- B) έχει μεγάλη έκταση στα ζεστά νερά.
- C) σε καμία περίπτωση δε είναι τόσο καταστροφικός όσο ένας τροπικός κυκλώνας.
- D) θεωρείται ο πιο επικίνδυνος κυκλώνας σε όλο τον πλανήτη.
- E) είναι πιο συνηθισμένο φαινόμενο κατά τους μήνες του καλοκαιριού.

Doğru Cevap : C

7 **Οι μεσογειακοί κυκλώνες**

- A) είναι πιθανό να σχηματιστούν κατά τους φθινοπωρινούς μήνες.
- B) είναι πιο συνηθισμένοι κατά τους μήνες του καλοκαιριού.
- C) σε ακραία καιρικά φαινόμενα, μπορούν να εμφανιστούν στην περιοχή της Μεσογείου.
- D) να σχηματισθούν το φθινόπωρο ή το χειμώνα πάνω από σχετικά θερμά ύδατα.
- E) δημιουργούνται όταν υπάρχουν ψυχρές αέριες μάζες επάνω τους.

Doğru Cevap : E

8 **Στη Μεσόγειο μπορούν να σχηματισθούν κυκλώνες**

- A) κατά την εποχή του φθινοπώρου.
- B) σε περιόδους καύσωνα.
- C) μόνο στον Ατλαντικό ωκεανό.
- D) σε ύδατα που διαθέτουν ακόμη και θερμοκρασία 14 βαθμών κελσίου.
- E) θερμοκρασίες θάλασσας περίπου 27 βαθμών Κελσίου.

Doğru Cevap : D

9 **Το παραπάνω κείμενο αποτελεί**

- A) επιστημονική έρευνα.
- B) άρθρο εφημερίδας.
- C) κείμενο σχολικού βιβλίου.
- D) λήμμα λεξικού.
- E) φιλοσοφικό δοκίμιο.

Doğru Cevap : B

KHK - ÖRNEK SORU KİTABI

SORULARI PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ

Σύμφωνα με τα συμπεράσματα της έκθεσης της Επιστημονικής Επιτροπής για το Δημογραφικό, ο μόνιμος πληθυσμός της Ελλάδας θα μειωθεί από 800.000 έως 2,5 εκατ. άτομα μέχρι το 2050. Η έκθεση, που οδηγεί στο αβίαστο συμπέρασμα ότι το έθνος βαίνει προς εξαφάνιση, κατατέθηκε στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής. Θα συγκινηθεί άραγε το πολιτικό προσωπικό της χώρας; Θα γίνει κάποια συζήτηση με σοβαρότητα, δίχως κορώνες και αντιπαραθέσεις, για μέτρα που πρέπει να ληφθούν ώστε να αντιστραφεί αυτή η τάση; Επείγει, και η όποια χρονοτριβή ή παράλειψη θα δείξει ανευθυνότητα. Το θέμα είναι εθνικό!

10 Το κείμενο αναφέρεται

- A) στην έλλειψη εξουσίας στην Ελλάδα.
- B) στη συρρίκνωση του πληθυσμού.
- C) στην αδιαφορία που επιδεικνύει ο Πρόεδρος.
- D) στην δυσμενή κατάσταση της οικονομίας.
- E) στη στάση των νέων.

Doğru Cevap : B

11 Ο συγγραφέας του κειμένου θεωρεί ότι

- A) το δημοσιογραφικό πρόβλημα είναι άνευ σημασίας.
- B) η φτώχεια πρέπει να καταπολεμηθεί.
- C) οι αρμόδιες αρχές είναι υπεύθυνες για τη σημερινή κατάσταση.
- D) η μείωση του πληθυσμού αποτελεί εθνικό ζήτημα.
- E) βελτίωση στο αναφερόμενο ζήτημα θα έρθει από μόνη της.

Doğru Cevap : D

12 Τα στοιχεία που προκύπτουν από την έρευνα

- A) αντιφάσκουν με τη σημερινή πραγματικότητα.
- B) δεν προβληματίζουν τις ανώτερες αρχές.
- C) ανησυχούν τον συγγραφέα του κειμένου.
- D) είναι δύσκολο να ερμηνευθούν.
- E) είναι ενθαρρυντικά.

Doğru Cevap : C

13 Ο συγγραφέας καλεί

- A) την αστυνομία να δράσει.
- B) τους γιατρούς να δραστηριοποιηθούν.
- C) τους πολιτικούς να λάβουν τα απαραίτητα μέτρα.
- D) τους πάντες να καταπολεμήσουν το πρόβλημα.
- E) τις ξένες αρχές προς επίλυση του προβλήματος.

Dođru Cevap : C

BOŞ BIRAKILAN YERİN İFADESİNİ TAMAMLAYAN UYGUN SÖZCÜĞÜ BULUNUZ

14 Αύριο Δευτέρα 23 Ιουλίου, στην εφημερίδα «Φιλελεύθερος» συνεχίζονται, και για τρεις εβδομάδες, οι περιπέτειες του ζεύγους Αναγνώστου στην Λέρο.

- A) περίπου
- B) κατά
- C) διάρκεια
- D) υπέρ
- E) μέχρι

Dođru Cevap : A

15 Η συζήτηση κυμάνθηκε από τα αρνητικά στατιστικά της Ελλάδας.

- A) μάλιστα
- B) άνευ
- C) σχετικά
- D) γύρω
- E) αφορμή

Dođru Cevap : D

16 Μάλιστα, αυτός είναι και ένας λόγος που όταν βρεθούμε κοντά σε σκύλο που γαβγίζει απειλητικά η αγωνία και ο φόβος μας αυξάνεται, θέτοντάς μας σε πολύ δύσκολη θέση...

- A) παραθετικά
- B) αντιθετικά
- C) εκθετικά
- D) επιθετικά
- E) αποθετικά

Dođru Cevap : C

17 χρόνια ζω στην Αγγλία ακούω τον όρο μπούλινγκ τακτικά.

- A) Όσα
- B) Όλα
- C) Κατά
- D) Συνάμα
- E) Καθώς

Dođru Cevap : A

18 Ο συνδυασμός υπερτουρισμού και ανάγκης για ορθές περιβαλλοντικές πρακτικές ενισχύει μια ταξιδιωτική τάση ήρθε για να μείνει.

- A) εφόσον
- B) που
- C) και
- D) εκείνη
- E) πως

Dođru Cevap : B

19 η πανδημία αφήσει κάπου βαθύ αποτύπωμα, αυτό θα είναι στον τρόπο που ψωνίζουμε.

- A) Αμφίβολο
- B) Επειδή
- C) Ίσως
- D) Πιθανόν
- E) Εάν

Dođru Cevap : E

20 Πολύ σημαντική η σημερινή εκλογική αναμέτρηση το μέλλον της μεγαλύτερης οικονομίας της Ευρώπης.

- A) καθώς
- B) επίσης
- C) για
- D) με
- E) και

Dođru Cevap : C

21 Περίπου 17 εκατομμύρια άνθρωποι πεθαίνουν κάθε χρόνο παγκοσμίως..... καρδιαγγειακών νοσημάτων.

- A) μεταξύ
- B) μέσω
- C) εφόσον
- D) εξαιτίας
- E) κατά

Doğru Cevap : D

CÜMLELER SIRASIYLA OKUNDUĞUNDA PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZAN CÜMLEYİ BULUNUZ

22 (I) Η προσφορά του Ιδρύματος Νιάρχου για την ενίσχυση των πυροσβεστικών δυνάμεων είναι μια σημαντική κίνηση και αποδεικνύει πόση ανάγκη έχει η χώρα από ιδρύματα και άτομα που προσφέρουν στον τόπο τις κρίσιμες στιγμές. (II) Είναι επίσης πολύ θετικό ότι έγινε έπειτα από συνεννόηση του αρχηγού της αντιπολίτευσης με τον πρωθυπουργό. (III) Η Ελλάδα στηρίχθηκε πολλές φορές στην ιστορία της σε μεγάλους ευεργέτες οι οποίοι έβαζαν πλάτη όταν αντιμετώπιζε η Ελλάδα δυσκολίες. (IV) Αυτοί ενδεχομένως να συμπαρασύρουν με θετικό τρόπο ιδρύματα και ισχυρούς επιχειρηματίες, οι οποίοι προς το παρόν ενδιαφέρονται μόνο για δημόσιες σχέσεις ή βλέπουν το κράτος ως πηγή εύκολου πλουτισμού και μόνον. (V) Σήμερα χρειάζεται περισσότερους άξιους μιμητές τους.

- A) (II)
- B) (III)
- C) (I)
- D) (V)
- E) (IV)

Doğru Cevap : E

23 (I) Η Λα Οκούλτα όμως δεν είναι απλώς μια περιοχή, στην οποία διαδραματίζεται η ιστορία. (II) Η Λα Οκούλτα φαντάζει ως το τελευταίο οχυρό μιας αντιφατικής κοινωνίας, η οποία αποσυντίθεται. (III) Είναι το σύμβολο ενός παρελθόντος ανεπίστρεπτα αποτελεσμένου και ταυτόχρονα το σύμβολο μιας σύγχρονης ουτοπίας. Καθώς ο χρόνος περνά όλα αλλάζουν δραματικά. (IV) Η ειρηνική συμβίωση καταλύεται στο πλαίσιο μιας εγκληματικής ανόδου. (V) Τίποτα πια δεν μπορεί να είναι ίδιο μέσα στον εξελικτικό όλεθρο των μαφιών των ναρκωτικών που ανθούν στην περιοχή και την κυριεύουν μεθοδευμένα, αδίστακτα και εξαιρετικά βίαια.

- A) (III)
- B) (V)
- C) (I)
- D) (II)
- E) (IV)

Doğru Cevap : D

24 (I) Θα μπορούσαμε να πούμε ότι όλα ξεκίνησαν χάρη στον Μπιλ Φερνάντεζ. (II) Το όνομά του, φαντάζομαι, δεν χτυπάει κάποιο κουδουνάκι. (III) Λογικό. (IV) Όταν τους σύστησε, πίστεψε ότι ίσως θα μπορούσαν να κάνουν παρέα χάρη στο κοινό τους ενδιαφέρον για τις ηλεκτρονικές συσκευές. (V) Είναι ο πρώτος άνθρωπος που προσελήφθη από την Apple το 1976, και, κυρίως, αυτός που λίγα χρόνια νωρίτερα έφερε κοντά τους ιδρυτές της, τον Στιβ Τζομπς και τον Στιβ Βόζνιακ.

- A) (IV)
- B) (I)
- C) (III)
- D) (II)
- E) (V)

Doğru Cevap : A

25 (I) Έχουμε πάρα πολλά talέντα, εντός και εκτός Ελλάδος. (II) Σε κάθε τομέα: γιατρούς, επιστήμονες, επιχειρηματίες, τεχνικούς, καλλιτέχνες. (III) Όσοι έχουν αποφασίσει να μείνουν στη χώρα το παλεύουν, έχοντας να αντιμετωπίσουν απίστευτα εμπόδια. (IV) Είναι όλα αυτά που, όταν παντρεύονται με το ελληνικό δαιμόνιο, την ευρηματικότητα και την προσαρμοστικότητα, κάνουν θαύματα. (V) Θαυμάζει κανείς πώς τα καταφέρνουν, όταν κάθε μέρα το κράτος είτε τους φορολογεί παράλογα είτε σκαρφίζεται κάποιον τρόπο για να κάνει την επόμενη μέρα αφόρητη γι' αυτούς και τις δουλειές τους.

- A) (I)
- B) (IV)
- C) (V)
- D) (III)
- E) (II)

Doğru Cevap : B

26 (I) Στην παλιά και πολύ σημαντική μελέτη του για το θέμα, ο Τριανταφυλλίδης αποδεικνύει ότι οι ξένες λέξεις είναι πολύ σπουδαίος πλούτος της γλώσσας, γιατί αναπληρώνουν πολύ συγκεκριμένες γλωσσικές ανάγκες, προσθέτουν νοηματικές αποχρώσεις και συνώνυμα, νέες έννοιες, φτιάχνουν παράγωγα και σύνθετα, ποικιλότερες μεταφορές, ιδιωματισμούς κ.τ.λ. (II) Ξένες δεν είναι οι λέξεις ξένης ετυμολογίας, γράφει ο Τριανταφυλλίδης, γιατί τότε ξένες είναι οι λέξεις βιβλίο, βουνό, σαπουνι, λουλούδι, παπούτσι, κάρβουνο κ.τ.λ. (III) Ξένες, λοιπόν, δεν κάνει τις λέξεις η ετυμολογία τους κι έχει από καιρό ξεχαστεί, γράφει ο Εμμανουήλ Κριαράς, ότι είναι ξένες οι λέξεις σπίτι, πόρτα, βίδα, παπούτσι. (IV) Ξένες είναι μόνο οι λέξεις εκείνες που δεν είναι σαφείς για τους ομιλητές, που είναι «αδιαφανείς» ως προς το νόημά τους. (V) Δεν υπήρξε ποτέ στην ιστορία το φαινόμενο να απωλεσθεί μια γλώσσα από τα δάνεια του λεξιλογίου που αποτελούν μέρος της φυσικής της αλλαγής.

- A) (IV)
- B) (I)
- C) (III)
- D) (I)
- E) (V)

Doğru Cevap : E

27 (I) Ο όρος φυτοπλαγκτόν (ή *φυτοπλαγκτό*) προέρχεται από τις λέξεις «φυτό» και «πλαγκτός» που σημαίνει ταξιδευτής-περιπλανώμενος. (II) Περιλαμβάνει όλους τους φωτοσυνθετικούς μικροοργανισμούς (τόσο προκαρυωτικούς - Κυανοβακτήρια- όσο και ευκαρυωτικούς) που είναι προσαρμοσμένοι να ζουν αιωρούμενοι σε επιφανειακά ύδατα λιμνών, ποταμών και ωκεανών. (III) Δεν υπάρχει σαφής διαχωρισμός ανάμεσα σε φυτοπλαγκτόν και ζωοπλαγκτόν καθώς υπάρχουν οργανισμοί που άλλοτε τρέφονται ως φυτά και άλλοτε ως ζώα. (IV) Αυτοί καταναλώνονται από τα Βλεφαριδοφόρα πρωτόζωα και από τα ετερότροφα Νανομαστιγοφόρα τα οποία, στη συνέχεια, καταναλώνονται από τα μεγαλύτερα. (V) Η μωσαϊκή κατανομή μπορεί να προκληθεί από αβιοτικούς παράγοντες όπως στρόβιλοι, μέτωπα και δίνες ή από βιοτικούς όπως η βόσκηση, η κατακόρυφη μετανάστευση και το θαλάσσιο «χιόνι».

- A) (I)
- B) (IV)
- C) (II)
- D) (V)
- E) (III)

Doğru Cevap : B

28 (I) Ακολουθώ μια μέθοδο η οποία εξελίσσεται στην πορεία. (II) Σίγουρα διαβάζω αρχικά πολύ καλά το κείμενο πολλές φορές. (III) Ακολουθεί το κομμάτι της έρευνας, με αναφορές είτε εικαστικές είτε λογοτεχνικές. (IV) Δουλεύω στο χέρι, ακουαρέλα, και στο τέλος συνθέτω και κάνω μια επεξεργασία στον υπολογιστή. (V) Ψάχνω να βρω ποια σημεία του κειμένου με συγκινούν και τότε μπαίνω στο κομμάτι της ζωγραφικής.

- A) (IV)
- B) (III)
- C) (V)
- D) (II)
- E) (I)

Doğru Cevap : A

29 (I) Καθόμαστε στο γραφείο με απόσταση. (II) Το παράθυρο δίπλα της είναι ανοιχτό. (III) Στο δωμάτιο είναι ουσιαστικά μόνη της. (IV) Εγώ την ακούω και την παρατηρώ από απέναντι. Έχει πέσει το σούρουπο. (V) Όσα έχει κάνει έφτασαν σε μια ματαιότητα.

- A) (II)
- B) (I)
- C) (III)
- D) (V)
- E) (IV)

Doğru Cevap : D

30 (I) Διηγήσεις που περιελάμβαναν από τα πονηρά κουτσομπολιά της γειτονιάς έως τις πιο βαθιές εκμυστηρεύσεις για τις τραγωδίες της ζωής τους. (II) Όλα αυτά με φόντο τα πέτρινα χρόνια της Μεταπολεμικής Ελλάδας. (III) Μιας χώρας με έντονες κοινωνικοπολιτικές αλλαγές, γεμάτη τραύματα και πληγές, που προσπαθούσε να σταθεί όρθια, μετά από τρεις πολέμους. (IV) Μια παράσταση φόρος τιμής στα παιδικά μας χρόνια. (V) Με τους χιλιάδες νεκρούς της Κατοχής και με έναν Εμφύλιο που δίχασε και ρήμαξε τον λαό της.

- A) (IV)
- B) (III)
- C) (II)
- D) (I)
- E) (V)

Doğru Cevap : A

31 (I) Οι κοραλλιογενείς ύφαλοι υπάρχουν σε τροπικές περιοχές, σε περισσότερες από 100 χώρες. (II) Ωστόσο τα τελευταία χρόνια η κατάσταση των κοραλλιογενών υφάλων επιδεινώνεται διαρκώς. (III) Οι αυξανόμενες θερμοκρασίες στους ωκεανούς εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής προκαλούν λεύκανση των κοραλλιών. (IV) Οι ύφαλοι αποβάλλουν τη συμβιωτική άλγη που τους χαρίζει το χρώμα τους. (V) Τα μαλακά κοράλλια, από την άλλη πλευρά, είναι πολύ πιο επιπλέοντα, μοιάζουν με φυτά.

- A) (III)
- B) (V)
- C) (I)
- D) (II)
- E) (IV)

Doğru Cevap : B

BOŞ BIRAKILAN YERLERİN ANLAMINI UYGUN BİR ŞEKİLDE TAMAMLAYAN SÖZCÜKLERİ BULUNUZ

32 Έχοντας δώσει στον εγγονό της και τη σύζυγό του το York Cottage στο Sandringham ως γαμήλιο δώρο, η βασίλισσα τους έδωσε ένα σπίτι.

- A) ήδη / ακόμα
- B) προ πολλού / στο τέλος
- C) και / ακόμα
- D) παρά / έως
- E) από τώρα / στο τέλος

Doğru Cevap : A

33 το γεγονός ότι το βιβλίο κλείνει να ανοίγει με αυτά τα ερωτήματα δείχνει ότι δεν παρέχει απαντήσεις.

- A) Πραγματικό / προτού
- B) Καθώς / αντί
- C) Ωστόσο / αντί
- D) Φανερό / ίσως
- E) Σίγουρο / δείχνει

Doğru Cevap : C

34 μπορείς να το διαβάσεις ανά πάσα στιγμή, κουρασμένος ή κακόκεφος και αν είσαι, για κάποιον μυστηριώδη λόγο θέλεις αργότερα να ανατρέξεις ξανά και ξανά σε αυτό.

- A) Ενώ / όσο
- B) Διότι / πάλι
- C) Όμως / τόσο
- D) Ωστόσο / εξαιρετικά
- E) Αφού / και

Doğru Cevap : A

35 Η ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική, συνδυασμό με την πλούσια φύση της, την έχουν καθιερώσει προορισμό όλο τον χρόνο.

- A) ούτε / ούτε
- B) με / για
- C) είτε / είτε
- D) σε / ως
- E) για / σε

Doğru Cevap : D

36 Εκαναν τα στραβά μάτια ξηλώθηκαν σημαντικές μεταρρυθμίσεις άρχισαν οι παροχές και οι διορισμοί.

- A) καθώς / μήτε
- B) σαν / ίσως
- C) όταν / και
- D) τότε / αμέσως
- E) ούτε / ούτε

Doğru Cevap : C

37 Σκοπός της δράσης, η ενίσχυση των μικρών νησιών (Φολέγανδρος, Κίμωλος, Σίκινος σε πρώτη φάση) που παραμένουν υγειονομικά αποκλεισμένα και πανδημίας.

- A) κατά / εν
- B) προ / επί
- C) ανά / υπό
- D) πριν / μετά
- E) εδώ / μετά

Dođru Cevap : B

38 Οι σοβαρές χώρες επενδύουν στη στρατηγική επικοινωνία στον ψυχολογικό πόλεμο δηλώσεων.

- A) και / μέσω
- B) ακόμα / μεταξύ
- C) και / άνευ
- D) επίσης / υπέρ
- E) περαιτέρω / κατά

Dođru Cevap : A

39 Το στεγαστικό πρόβλημα αφορά πλέον όλο και περισσότερους πολίτες, ευάλωτους, της μεσαίας τάξης.

- A) ούτε / ούτε
- B) και τους / καθώς και
- C) επίσης / μέσω
- D) όχι μόνον / αλλά και
- E) αφενός μεν / αφετέρου δε

Dođru Cevap : D

40 Η Τουρκία αναβάλλει άριστον τις συζητήσεις Σουηδία και Φινλανδία.

- A) υπό / και
- B) σε / για
- C) επ' / με
- D) απ' / εν
- E) για / από

Dođru Cevap : C

ΑΣΑΓΙΔΑΚΙ ΡΑΡÇΑΔΑ ΝΟΜΑΡΑΛΑΝΜΙŞ ΥΕΡΛΕΡΕ ΥΥΓΟΝ ΔÜŞΕΝ ΣÖΖCÜΚ ΥΕΥΑ İΦΑΔΕΥİ İŞΑΡΕΤΛΕΥİΝİΖ.

Η θανατική ποινή αποτελεί αντικείμενο (1) συζητήσεων και διαφωνιών, καθώς άπτεται πολλών ζητημάτων, όπως η ηθική, η αποτελεσματικότητά της, η ικανοποίηση του αισθήματος δικαιοσύνης κλπ. Οι πολέμοί της (2) απάνθρωπη, με το επιχείρημα ότι κάθε ανθρώπινη ζωή πρέπει να είναι σεβαστή και αναφαίρετη, (3) και αυτή ενός εγκληματία. Από εδώ προκύπτει και το επιχείρημα ότι, αφού η αφαίρεση μιας ανθρώπινης ζωής είναι πράξη άδικη και αξιόποινη, το ίδιο ισχύει και για την ίδια την θανατική ποινή, διότι είναι αφαίρεση της ζωής ενός ανθρώπου. Ένα επιπλέον (4) είναι πως εκεί που η θανατική ποινή εφαρμόζεται αποδεικνύεται η ανικανότητα του συστήματος για πρόληψη τέτοιων πράξεων καθώς και για επανένταξη εκείνων που τις πραγματοποιούν.

41 (1)

- A) περιέργων
- B) ποικίλλων
- C) παιδαγωγικών
- D) πολιτικών
- E) κοινών

Doğru Cevap : B

42 (2)

- A) την καταγράφουν
- B) την καταγγέλλουν
- C) την θεωρούν
- D) την ενοχοποιούν
- E) την κατηγορούν

Doğru Cevap : C

43 (3)

- A) ακόμη
- B) βεβαίως
- C) επιπροσθέτως
- D) επιπλέον
- E) αντιθέτως

Doğru Cevap : B

44 (4)

- A) πρόβλημα
- B) θέμα
- C) ζήτημα
- D) εγχείρημα
- E) επιχείρημα

Doğru Cevap : D

BOŞ BIRAKILAN YERE, PARÇADA ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ SAĞLAMAK İÇİN GETİRİLEBİLECEK CÜMLEYİ BULUNUZ

45 Τις προάλλες βρέθηκα σε ένα πάνελ στον ΣΚΑΐ με τον απόστρατο αξιωματικό του Πυροσβεστικού Σώματος κ. Χανιά. Συμμετείχε ως επιτελικός στην αντιμετώπιση των πυρκαγιών του 2007. Τον ρώτησα τι διδάχθηκε ο κρατικός μηχανισμός από τους χειρισμούς του καιρού εκείνου. Τίποτε.

- A) Είπε πράγματα πολύ σοβαρά:
- B) Μου έδωσε περαιτέρω απαντήσεις.
- C) Παρέχει περισσότερες πληροφορίες:
- D) Μου απάντησε ευθαρσώς και μονολεκτικά:
- E) Δεν μου απάντησε:

Doğru Cevap : D

46 Η αλήθεια επίσης είναι ότι παντού συμβαίνουν φυσικές καταστροφές, και πολλάκις υπάρχουν θύματα. Σεισμοί γίνονται στην Ιαπωνία και στο Ιράν. Στην πρώτη περίπτωση όμως τα θύματα μετριοούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού, στη δεύτερη σε χιλιάδες. Κι αυτό διότι στις οργανωμένες κοινωνίες, υπάρχει το κράτος που σχεδιάζει με βάση τα πραγματικά δεδομένα και όχι με το κισμέτ, ή το «έλα μωρέ τώρα...» ή το «σιγά! Και τι πρόκειται να συμβεί;». Υπολογίζουν όχι μόνο την κακιά στιγμή, αλλά τη χειρότερη.

- A) Αλλά όχι τόσο αδίκως.
- B) Δεν έχουμε τόσο σοβαρές συνέπειες πουθενά.
- C) Η φύσει απαιτεί σεβασμό.
- D) Οι άνθρωποι μαθαίνουν να σέβονται το περιβάλλον.
- E) Ουδέν κακόν αμιγές καλού.

Doğru Cevap : A

- 47 **Γνώριζα την υψηλή αισθητική της δουλειάς του. Κάθε απαθανατισμένη μορφή –ανθρώπινη ή άλλη– βρισκόταν έμπληλες σ' ένα μαγικό φως που ήταν πάντα εκεί, με μια ποιότητα τέτοια που ήταν αδύνατον να την αποδώσω σε σκέτη αν και περισσή δεξιοτεχνία. Αυτό το τόσο μοναδικό φως δεν μπορούσε παρά να πηγάζει από βαθιά στρώματα.**
- A) Απέναντί μου στέκεται ένας άνθρωπος ευφυής, διορατικός, εφευρετικός, ένα ελεύθερο πνεύμα κι ένα βαθύ πάθος, ένας ανθρωπιστής και ένα πλάσμα πολύ ικανό ν' αγαπάει.
- B) Αυτό όμως που πάνω απ' όλα είχε εξαρχής δονήσει τις ψυχοχορδές ήταν το φως των φωτογραφιών του.
- C) Όσο δουλεύουμε και ο φακός του είναι στραμμένος πάνω μου.
- D) Οι μορφές, τα αισθητά, είναι γι' αυτόν η επιτομή των υπεραισθητών και η ωραιότητα τους αναγκαία σαν ανάσα.
- E) Γυρεύει παντού την ομορφιά, και όταν και όπου τη συναντά, σε άνθρωπο, σε τοπίο, σε «αντικείμενο» την τυλίγει μ' αγάπη.

Doğru Cevap : B

- 48 **Οι άνθρωποι «του θεάματος και της ψυχαγωγίας» συνδυάζουν μεγάλη δημοτικότητα και υψηλές αμοιβές, όπως είναι λόγου χάριν οι τομείς της υγείας και της παιδείας,**
- A) έτσι, η δεξιοτεχνία ενός γιατρού θεωρείται μικρότερης αξίας από τη δεξιοτεχνία ενός ποδοσφαιριστή, παρότι το χέρι του πρώτου σώζει ανθρώπινες ζωές, ενώ το πόδι του δεύτερου προσφέρει ψυχαγωγία.
- B) πάντως, αν και όταν αποφασίσει να κάνει ένα καινούργιο ελπιδοφόρο ξεκίνημα, έναν όρο πρέπει οπωσδήποτε να τηρήσει.
- C) όσοι εξακολουθούν, λοιπόν, ακόμα να πιστεύουν σε πρότυπα αρετής και ήθους χαρακτηρίζονται ρομαντικοί και αφελείς.
- D) τα παράδοξα αυτά κοινωνικά φαινόμενα είναι χαρακτηριστικά γνωρίσματα της εποχής μας.
- E) τα πρότυπα αυτά τα διαμορφώνουν και τα προβάλλουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Doğru Cevap : A

- 49 **Οι ίδιοι δεν μπορούν εύκολα να πάνε στην Όπερα. Πρόσφατα οι ένοικοι ενός οίκου ευγηρίας στο Βερολίνο δέχθηκαν επίσκεψη από νεαρούς μουσικούς της περίφημης Όπερας του Βερολίνου (Deutsche Oper), οι οποίοι έδειξαν το ταλέντο τους στον κήπο του γηροκομείου. Θα ακολουθήσουν και άλλες παρόμοιες επισκέψεις.**
- A) Συνήθως οι μουσικοί προσπαθούν να συντονιστούν μέσω τηλεδιάσκεψης.
- B) Υπάρχουν μάλιστα και κάποιοι, όπως η 86χρονη Μαργκό Έγκερτ, που μέχρι σήμερα δεν είχαν ποτέ την ευκαιρία να απολαύσουν κλασική μουσική σε ζωντανή εκτέλεση.
- C) Γι αυτό έρχεται η Όπερα σε εκείνους.
- D) Το Βερολίνο διαθέτει τρεις Όπερες, η μεγαλύτερη είναι η Deutsche Oper.
- E) Άλλωστε η αυθόρμητη επίσκεψη στο γηροκομείο αποτελεί μία ευχάριστη εναλλαγή.

Doğru Cevap : C

**50 -Δεν έχω φίλους που να πληρώνονται την εργασία τους όσο την αξίζουν. Ούτε έναν. Είτε είναι μουσικοί και ηθοποιοί είτε είναι λογιστές και υπάλληλοι τηλεφωνικών κέντρων.
..... Ούτε άνεργοι θεωρούνται, ούτε εργαζόμενοι «πλήρους απασχόλησης».**

- A) Να κοιτούν μόνο τα κορδόνια τους και την άσφαλτο των δρόμων.
- B) Τους λένε «βάλτε πλάτη να περάσει κι αυτό».
- C) Και έβαλαν τόση πλάτη τα τελευταία χρόνια, που έχουν αρχίσει να κυρτώνουν προς τα κάτω.
- D) Γι' αυτούς τους φίλους μου δεν θα μιλήσει ποτέ κανείς.
- E) Και να λένε: «Δεν πειράζει. Από το να μην δούλευα καθόλου, κάτι είναι κι αυτό. Και θα περάσει».

Doğru Cevap : D

51 Το κουβάλησα και το κουβαλάω ακόμη αυτό το τραύμα. Ο πατέρας μου ήταν εξορία στα νησιά. Με υποστήριξαν πάρα πολύ οι θείοι, οι οποίοι ήταν λίγο μεγαλύτεροι από μένα. Στο σχολείο όμως μου βγήκε θυμός, άρνηση.

- A) Ήταν όλα μαύρα γύρω μου.
- B) Μεγάλωσα με τη γιαγιά μου, η οποία ήταν πολύ μεγάλη γυναίκα, και με τους δύο θείους μου.
- C) Με το ζόρι πήγα μέχρι την Πέμπτη Τάξη.
- D) Ερχόντουσαν οι γονείς των παιδιών για να ρωτήσουν για την πρόοδό τους και για μένα δεν έχει έρθει ποτέ κανείς.
- E) Δεν ήθελα καθόλου να διαβάζω.

Doğru Cevap : B

52 Το θέμα της εξάσκησης... Μια ερώτηση που μου κάνουν συχνά νέοι επίδοξοι μουσικοί και οι γονείς τους. Στην ουσία, πρέπει να γίνει η δουλειά. Πρέπει οι ώρες που θα αφιερώσεις στο πιάνο να σε οδηγήσουν στο επόμενο επίπεδο.

- A) Για να συνοψίσω, μελετώ τόσο όσο χρειάζεται ή μάλλον όσο λιγότερο χρειάζεται ώστε να έχω το επιθυμητό αποτέλεσμα, αυτή είναι η σωστή απάντηση
- B) Νομίζω ότι το ερώτημα θα μπορούσε να τεθεί αλλιώς: Τι διακρίνει έναν πραγματικό καλλιτέχνη από έναν πιανίστα;
- C) Παίζω σχεδόν κάθε δεύτερη μέρα, κάνω περίπου 100 εμφανίσεις τον χρόνο, και όταν δεν έχω ρεσιτάλ ή συναυλία βρίσκομαι σε πρόβες.
- D) Όταν είμαι σπίτι, κάτι μάλλον σπάνιο, ο χρόνος που αφιερώνω στην εξάσκηση εξαρτάται από το τι πρέπει να προετοιμάσω.
- E) Δεν υπάρχει ξεκάθαρη απάντηση.

Doğru Cevap : E

YUNANCA CÜMLEYE ANLAMCA EN YAKIN TÜRKÇE CÜMLEYİ BULUNUZ

53 Όταν ο Γιώργος Δεμιρτζής ανέλαβε τη διεύθυνση της συγκεκριμένης εταιρείας το 2004, η θρυλική αυτοκινητοβιομηχανία έχανε πολλά χρήματα και βρισκόταν στα πρόθυρα της χρεοκοπίας.

- A) 2004 yılında Yorgos Demircis'in yönetimine getirildiği efsanevi şirket sürekli zarar ediyordu ve iflasın eşiğinde idi.
- B) Efsanevi araba şirketi 2004 yılında Yorgos Demircis'in yönetime geçmesi ile sürekli para kaybetti ve iflasın eşiğine geldi.
- C) Yorgos Demircis 2004 yılında efsanevi araba sanayiinin başına geçmeden önce şirket müthiş para kaybetmişti ve iflas etmek üzere idi.
- D) Yorgos Demircis 2004 yılında efsanevi araba şirketini devralmadan önce söz konusu şirket önemli miktarda para kaybetmişti ve iflas durumuna gelmişti.
- E) Yorgos Demircis 2004 yılında malum şirketin yönetimini devraldığı anda efsanevi araba sanayii çok miktarda para kaybediyordu ve iflas etmenin eşiğinde idi.

Doğru Cevap : E

54 Η πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης τον Αύγουστο του 1917 κράτησε 32 ώρες, εξαφάνισε από προσώπου γης καταστήματα, δημόσια αρχεία, χώρους διασκέδασης, ιδρύματα των μεγάλων θρησκευτικών κοινοτήτων, καθώς κι ένα μεγάλο μέρος της εβραϊκής συνοικίας, και υπήρξε η αφορμή για να αλλάξει ριζικά ο χαρακτήρας της πόλης τόσο στο επίπεδο της ρυμοτομίας όσο και στο επίπεδο της πληθυσμιακής σύνθεσης.

- A) Ağustos 1917'de 32 saat süren Selanik yangını nedeniyle dükkânlar, kamu arşivleri, eğlence yerleri, büyük dini cemaatlerin kurumlarının yanı sıra Yahudi mahallesinin büyük kısmı da yok oldu ve şehrin hem fiziki planı hem de demografik yapısı kökten değişti.
- B) 1917 yılının Ağustos ayında çıkan ve 32 saat süren yangınla birlikte dükkânlar, kamu arşivleri, eğlence yerleri ve büyük dini cemaatlerin kurumlarının yanı sıra Yahudi mahallesinin büyük bir kısmı da yok oldu, şehrin fiziki planının yanı sıra demografik sentezi de kökten değişti.
- C) Ağustos 1917'de 32 saat süren Selanik yangını yeryüzünden dükkânları, kamu arşivlerini, eğlence yerlerini, büyük dini cemaatlerin kurumlarını ve bunların yanı sıra Yahudi mahallesinin büyük bir kısmını da yok etti ve şehrin karakterinin, hem fiziki açıdan hem de demografik açıdan, kökten değişmesine sebep oldu.
- D) Ağustos 1917'de 32 saat süren Selanik yangını sonrasında dükkânlar, kamu arşivleri, eğlence yerleri, büyük dini cemaatlerin kurumları ve de Yahudi mahallesinin büyük bir kısmını yeryüzünden silindi, bu yangın şehrin hem fiziki planını hem de demografik sentezini kökten değiştirdi.
- E) 1917 yılının Ağustos ayında çıkan ve 32 saat süren Selanik yangını sonrasında yeryüzünden yalnızca dükkânlar, kamu arşivleri, eğlence yerleri ve büyük dini cemaatlerin kurumları yok olmadı aynı zamanda da Yahudi mahallesinin büyük bir kısmı da yok oldu, şehrin fiziki planının yanı sıra demografik sentezi de kökten değişti.

Doğru Cevap : C

55 Συνομιλίες για την κατανομή προσφύγων που διασώζονται στη Μεσόγειο πραγματοποιήθηκαν στο Παρίσι σε επίπεδο υπουργών μετά από γαλλογερμανική πρωτοβουλία.

- A) Fransız ve Alman girişiminin ardından, Paris'te, bakanlar düzeyinde, Akdeniz'de kurtarılan göçmenlerin dağıtılması konusunda konuşmalar yapıldı.
- B) Fransız ve Alman bakanlar Paris'te yaptıkları toplantıda Akdeniz'de bulunan göçmenlerin kurtarılması konusuna öncelik verdiler.
- C) Fransız ve Alman bakanların girişimi sayesinde Paris'te yapılan toplantılarda Akdeniz'de kurtarılan göçmenlerin dağıtılması konusu gündeme geldi.
- D) Fransız ve Almanların girişimiyle, nihayet, bakanlar düzeyinde, Paris'te, Akdeniz'de kurtarılan göçmenlerin dağıtılması konusunda müzakereler yapıldı.
- E) Fransız ve Alman bakanlar inisiyatif olarak Paris'te yaptıkları toplantıda Akdeniz'de kurtarılan göçmenlerin dağıtımı konusunu konuştular.

Doğru Cevap : A

56 Η Ελλάδα είναι ιδιαίτερος ευάλωτη στις συνέπειες της πανδημίας λόγω της μεγάλης εξάρτησής της από τον τουρισμό.

- A) Büyük ölçüde turizm ülkesi olan Yunanistan pandeminin getirileri karşısında özellikle kırılgan bir yapıya sahiptir.
- B) Ekonomisi büyük ölçüde turizme bağlı olan Yunanistan pandeminin etkilerinden çok fazla zarar görecektir.
- C) Yunanistan turizm ülkesi olması sebebiyle pandeminin etkilerinden büyük ölçüde etkilenir.
- D) Yunanistan, turizme olan büyük bağımlılığı nedeniyle pandeminin getirileri karşısında özellikle savunmasızdır.
- E) Turizm ülkesi olan Yunanistan pandeminin getirileri karşısında özellikle kırılgan bir konumdadır.

Doğru Cevap : D

57 Το Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ επιβεβαίωσε σήμερα ότι όλες οι δια ζώσης παραδόσεις μαθημάτων θα μετατραπούν σε online κατά τη διάρκεια του επόμενου ακαδημαϊκού έτους.

- A) Önümüzdeki yıl Cambridge Üniversitesindeki canlı derslerin yerini çevrimiçi (online) derslerin alacağı bugün duyuruldu.
- B) Cambridge Üniversitesi bütün canlı derslerin önümüzdeki akademik yıl boyunca çevrimiçi (online) olarak verileceğini bugün açıkladı.
- C) Cambridge Üniversitesi canlı olarak verilen bütün derslerin önümüzdeki akademik yıl boyunca çevrimiçine (online) dönüşeceğini bugün onayladı.
- D) Cambridge Üniversitesi önümüzdeki yıl boyunca canlı derslerin yerini çevrimiçi (online) derslerin alacağını duyurusunu bugün yaptı.
- E) Cambridge Üniversitesi bütün canlı derslerin önümüzdeki akademik yıl boyunca çevrimiçi (online) olarak verileceğini bugün duyurdu.

Doğru Cevap : C

58 Η νέα κυβέρνηση θέλει μερικές γρήγορες νίκες για να αλλάξει το κλίμα και να πεισθούν οι ξένοι επενδυτές να ρισκάρουν τα κεφάλαιά τους εδώ.

- A) Yeni hükümet iklimin değişmesi ve yabancı yatırımcıların sermayelerini buraya çekmek gibi çabuk zaferlerin peşinde.
- B) İklim değişti; yeni hükümet yabancı yatırımcıları burada sermayelerini riske atmaya ikna etmek üzere bazı çabuk zaferler istiyor.
- C) Yeni hükümet iklimin değişmesi ve yabancı yatırımcıların sermayelerini burada riske atmaya ikna olmaları için bazı çabuk zaferler istiyor.
- D) Yeni hükümet iklimin değişmesini ve yabancı yatırımcıların buraya sermayelerini bağlamasını sağlayacak çabuk birkaç zaferin peşinde.
- E) Yeni hükümet birkaç kolay zaferle iklimin değişerek yabancı yatırımcıların burada sermayelerini riske atmasını sağlama gayretinde.

Doğru Cevap : C

59 Σπουδαία ανθρώπινα δημιουργήματα που έρχονται από τα βάθη των αιώνων στέκουν πεισματικά υπερήφανα να θυμίζουν στο ανθρώπινο γένος γεγονότα, ιδέες, γενναιότητα ψυχής.

- A) Yüzyılların derinliklerinden gelen önemli insan eserleri insan soyuna olayları, fikirleri, ruhun cesaretini hatırlatmak üzere dirençli bir gururla ayakta duruyorlar.
- B) Olayları, fikirleri, ruhun cesaretini yüzyılların içinden gelen eserlerin dirençli bir gururla ayakta durmasından anlıyoruz.
- C) İnsanların yarattığı muhteşem eserler görkemlerinden kaybetmeden yüzyıllardır ayakta duruyor ve insan soyuna olayları, fikirleri, ruhun cesaretini hatırlatıyor.
- D) Önemli eserler yüzyılların içinden insan soyuna olayları, fikirleri, ruhun cesaretinin anlamını hatırlatıyor.
- E) İnsanların yarattığı muhteşem eserler görkemlerini inatla koruyarak yüzyıllardır duruyor ve insan soyuna olayları, fikirleri, ruhun cesaretini hatırlatıyor.

Doğru Cevap : A

60 Πάνω από 300.000 τόνοι τροφίμων, τρόφιμα που θα μπορούσαν να θρέψουν 200.000 ανθρώπους ετησίως, τον πληθυσμό δηλαδή μιας πόλης λίγο μεγαλύτερης από την Πάτρα, καταλήγουν κάθε χρόνο στα σκουπίδια.

- A) 300.000 tondan fazla yiyecek, her yıl 200.000 insanı, yani Patra'dan daha büyük bir şehrin nüfusunu besleyebilecekken, çöpe gidiyor.
- B) Çöpe giden 300.000 tondan fazla yiyecek her yıl 200.000 insanı, yani Patra'dan daha büyük bir şehrin nüfusunu besleyebilirdi.
- C) 300.000 tondan fazla yiyecek yılda 200.000 insanı, yani nüfusu Patra'dan daha kalabalık bir şehri beslemek yerine çöpe gidiyor.
- D) Her yıl çöpe giden 300.000 tondan fazla yiyecek 200.000 insanı, yani Patra'dan daha büyük bir şehrin nüfusunu besleyebilirdi.
- E) Nüfusu 200.000' in üzerinde ve Patra'dan daha büyük bir şehri besleyebilecek 300.000 tondan fazla yiyecek her yıl çöpe gidiyor.

Doğru Cevap : A

- 61 Έκτοτε, η διαδικασία αντιμετώπισης της κλιματικής κρίσης θεσμοποιείται, αν και η διαχείρισή της, σύμφωνα με τους περισσότερους επιστήμονες, υπολείπεται ακόμη σε ταχύτητα από το επιθυμητό.
- A) İklim kriziyle mücadele süreci söz konusu tarihten sonra kurumsallaştı; ancak çoğu bilim insanı bu krizin yönetimini henüz istenilen hıza ulaşmadı.
- B) İklim kriziyle mücadele süreci o tarihten başlayarak kurumsallaşmasına rağmen çoğu bilim insanına göre bu krizin yönetimi hâlâ istenilen seviyede değil.
- C) O zamandan bu yana, iklim kriziyle mücadele süreci kurumsallaşıyor, ancak çoğu bilim adamına göre bu sürecin yönetimi hala istenen hızın gerisinde.
- D) O zamandan bu yana, iklim kriziyle mücadele süreci kurumsallaştı, ancak çoğu bilim adamı bu sürecin yönetiminin hala istenen hızın gerisinde olduğu görüşünde.
- E) İklim kriziyle mücadele söz konusu tarihten sonra kurumsallaşmasına rağmen çoğu bilim insanına göre bu krizin yönetimi hâlâ istenilen hıza ulaşmış değil.

Doğru Cevap : C

TÜRKÇE CÜMLEYE ANLAMCA EN YAKIN YUNANCA CÜMLEYİ BULUNUZ

- 62 “Soğuk Savaş” birbirine aşık iki Polonyalı’nın gözlerinden ve hikayesinden Soğuk Savaşı anlatan bir film. Başrollerinde yetenekli kadın şarkıcı (Joana Kunink) ve müzisyen (Thomas Kot)’un yer aldıkları Polonyalı yönetmenin bu muhteşem siyah-beyaz filminin hikayesini bir cümle ile bu şekilde özetleyebilirsin.
- A) «Ψυχρός Πόλεμος» είναι μια ταινία για τον Ψυχρό Πόλεμο μέσα από τα μάτια και την ιστορία δύο ερωτευμένων Πολωνών. Κάπως έτσι, μέσα σε μία φράση, θα μπορούσες να αξιολογήσεις το στόρι της ταινίας του πολωνού σκηνοθέτη στην οποία μια ταλαντούχα τραγουδίστρια (Τζοάνα Κούλιγκ) και ένας μουσικός (Τόμας Κοτ) είναι τα κεντρικά πρόσωπα.
- B) «Ψυχρός Πόλεμος» είναι μια ταινία που προβληματίζεται για τον Ψυχρό Πόλεμο. Αφηγείται μέσα από τα μάτια και την ιστορία δύο ερωτευμένων Πολωνών. Κάπως έτσι, μέσα σε μία φράση, θα μπορούσες να συνοψίσεις το στόρι της υπέροχης αυτής ασπρόμαυρης ταινίας του πολωνού σκηνοθέτη στην οποία μια ταλαντούχα τραγουδίστρια (Τζοάνα Κούλιγκ) και ένας μουσικός (Τόμας Κοτ) είναι τα κεντρικά πρόσωπα.
- C) «Ψυχρός Πόλεμος» ήταν μια ταινία για τον Ψυχρό Πόλεμο μέσα από τα μάτια και την ιστορία δύο ερωτευμένων Πολωνών. Κάπως έτσι, μέσα σε μία φράση, θα μπορούσες να συνοψίσεις το στόρι της υπέροχης αυτής ασπρόμαυρης ταινίας του πολωνού σκηνοθέτη στην οποία μια ταλαντούχα τραγουδίστρια (Τζοάνα Κούλιγκ) και ένας μουσικός (Τόμας Κοτ) είναι τα κεντρικά πρόσωπα.
- D) «Ψυχρός Πόλεμος» είναι μια ταινία σχετικά με τον Ψυχρό Πόλεμο μέσα από τα μάτια και την ιστορία δύο ερωτευμένων Πολωνών. Κάπως έτσι, μέσα σε μία φράση, θα μπορούσες να συνοψίσεις το στόρι της υπέροχης αυτής ασπρόμαυρης ταινίας που έχει σκηνοθετήσει ο πολωνός σκηνοθέτης. Οι ηθοποιοί της ταινίας είναι μια ταλαντούχα τραγουδίστρια (Τζοάνα Κούλιγκ) και ένας μουσικός (Τόμας Κοτ).
- E) «Ψυχρός Πόλεμος» είναι μια ταινία για τον Ψυχρό Πόλεμο μέσα από τα μάτια και την ιστορία δύο ερωτευμένων Πολωνών. Κάπως έτσι, μέσα σε μία φράση, θα μπορούσες να συνοψίσεις το στόρι της υπέροχης αυτής ασπρόμαυρης ταινίας του πολωνού σκηνοθέτη στην οποία μια ταλαντούχα τραγουδίστρια (Τζοάνα Κούλιγκ) και ένας μουσικός (Τόμας Κοτ) είναι τα κεντρικά πρόσωπα.

Doğru Cevap : E

63 Yalnızca hükümetin değil fakat aynı zamanda ön planda yer almamaya çalışan başbakanın da imajının iyice zarar gördüğüne kuşku yok.

- A) Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι έχει επηρεαστεί αρνητικά για τα καλά η εικόνα της κυβέρνησης αλλά και του πρωθυπουργού, όσο κι αν προσπαθεί να μην βρίσκεται σε πρώτο πλάνο.
- B) Είναι σίγουρο ότι έχει πληγεί για τα καλά η εικόνα της κυβέρνησης αλλά και του πρωθυπουργού, όσο κι αν προσπαθεί να μην βρίσκεται σε πρώτο πλάνο.
- C) Και η εικόνα της κυβέρνησης αλλά και του πρωθυπουργού, όσο κι αν προσπαθεί να μην βρίσκεται σε πρώτο πλάνο έχει πληγεί, αυτό είναι δεδομένο.
- D) Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι έχει πληγεί για τα καλά η εικόνα της κυβέρνησης αλλά και του πρωθυπουργού, όσο κι αν προσπαθεί να μην βρίσκεται σε πρώτο πλάνο.
- E) Είναι αμφίβολο αν δεν έχει πληγεί για τα καλά η εικόνα της κυβέρνησης αλλά και του πρωθυπουργού, όσο κι αν προσπαθεί να μην βρίσκεται σε πρώτο πλάνο.

Doğru Cevap : D

64 Gezi edebiyatı yabancı yerlere yapılan yolculuğun yalnızca varlıklı insanlara, maceraseverlere ya da umutsuz insanlara ait bir ayrıcalık olduğu daha eski zamanlarda gelişti.

- A) Η ταξιδιωτική πεζογραφία ήταν πιο δημοφιλής σε παλαιότερους καιρούς, όταν η περιήγηση σε ξένους τόπους αποτελούσε προνόμιο ευπόρων, περιπέτεια ριψοκίνδυνων ή απελπισμένων ανθρώπων.
- B) Η ταξιδιωτική πεζογραφία άνθησε σε παλαιότερους καιρούς, όταν η περιήγηση σε ξένους τόπους αποτελούσε προνόμιο ευπόρων, περιπέτεια ριψοκίνδυνων ή απελπισμένων ανθρώπων.
- C) Η ταξιδιωτική πεζογραφία γράφτηκε πιο πολύ σε παλαιότερους καιρούς, όταν η περιήγηση σε ξένους τόπους αποτελούσε προνόμιο ευπόρων, περιπέτεια ριψοκίνδυνων ή απελπισμένων ανθρώπων.
- D) Η ταξιδιωτική πεζογραφία είχε ενδιαφέρον σε παλαιότερους καιρούς, όταν η περιήγηση σε ξένους τόπους αποτελούσε προνόμιο ευπόρων, περιπέτεια ριψοκίνδυνων ή απελπισμένων ανθρώπων.
- E) Η ταξιδιωτική πεζογραφία είχε μεγαλύτερη ζήτηση σε παλαιότερους καιρούς, όταν η περιήγηση σε ξένους τόπους αποτελούσε προνόμιο ευπόρων, περιπέτεια ριψοκίνδυνων ή απελπισμένων ανθρώπων.

Doğru Cevap : B

65 Doğulular yemek konusuna büyük önem verirler.

- A) Οι ανατολίτες δίνουν μεγάλη σημασία στο ζήτημα του ρύζιου.
- B) Μεγάλη σημασία δίνουν οι ανατολίτες στο ζήτημα της τροφής.
- C) Ο Κομφούκιος, λέει, οι ανατολικοί λαοί δίνουν μεγάλη σημασία στο ζήτημα της τροφής.
- D) Οι ανατολίτες δίνουν μικρή σημασία στο ζήτημα του ψωμιού.
- E) Οι ανατολικοί λαοί δίνουν μεγάλη σημασία στο ζήτημα του τυριού.

Doğru Cevap : B

66 Fransa ve Almanya liderlerinin krizin göğüslenmesindeki fikir birliği Avrupa'nın geç de olsa bu tarihi sınavlardan güçlenerek çıkabileceğine inana gelenleri haklı çıkarıyor.

- A) Η συμφωνία των ηγετών της Γαλλίας και της Γερμανίας για την αντιμετώπιση της κρίσης δικαιώνει όσους πίστευαν ότι η Ευρώπη, έστω και αργά, μπορεί να βγαίνει ενισχυμένη από τις ιστορικές της δοκιμασίες.
- B) Η συμφωνία των ηγετών της Γαλλίας και της Γερμανίας για την αντιμετώπιση της κρίσης δικαιώνει όσους πίστευαν ότι η Ευρώπη, αν και αργά, μπορεί να βγαίνει ενισχυμένη από τις ιστορικές της δοκιμασίες.
- C) Η συμφωνία των ηγετών της Γαλλίας και της Γερμανίας για τη λύση της κρίσης δικαιώνει όσους πίστευαν ότι η Ευρώπη, έστω και αργά, μπορεί να βγαίνει ενισχυμένη από τις ιστορικές της δοκιμασίες.
- D) Η συμφωνία των στελεχών της Γαλλίας και της Γερμανίας για την αντιμετώπιση της κρίσης δικαιώνει όλους που πίστευαν ότι η Ευρώπη, αργά ή γρήγορα, μπορεί να βγαίνει ενισχυμένη από τις ιστορικές της δοκιμασίες.
- E) Η συμφωνία των ηγετών της Γαλλίας και της Γερμανίας στον τρόπο διαπραγμάτευσης δικαιώνει όσους πίστευαν ότι η Ευρώπη, έστω και αργά, θα βγει ενισχυμένη από τις ιστορικές της δοκιμασίες.

Doğru Cevap : A

67 Türk yazar Ahmet Ümit'in (1960) eseri Yunan okuyucu kitlesi tarafından, 'Sis ve Gece'nin ilk kez yayımlandığı (Okeanida) 90'lı yılların sonundan beri biliniyordu, ancak o zamandan beri romanının her yeni basımının okuyucu ile buluşması hoş bir sürprizdir.

- A) Το έργο του Τούρκου συγγραφέα Αχμέτ Ουμίτ (1960) είχε αντίκτυπο στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του '90, όταν εκδόθηκε για πρώτη φορά το «Ομίχλη και νύχτα» (Οκεανίδα), ωστόσο έκτοτε κάθε καινούργια κυκλοφορία μυθιστορημάτος του αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη.
- B) Το έργο του Τούρκου συγγραφέα Αχμέτ Ουμίτ (1960) είχε γίνει γνωστό στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του '90, όταν εκδόθηκε για πρώτη φορά το «Ομίχλη και νύχτα» (Οκεανίδα), ωστόσο έκτοτε κάθε καινούργια κυκλοφορία μυθιστορημάτος του αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη.
- C) Ο Τούρκος συγγραφέας Αχμέτ Ουμίτ (1960) είχε γίνει γνωστός στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του '90, όταν εκδόθηκε για πρώτη φορά το «Ομίχλη και νύχτα» (Οκεανίδα), ωστόσο έκτοτε κάθε καινούργια κυκλοφορία μυθιστορημάτος του αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη.
- D) Το έργο του Τούρκου συγγραφέα Αχμέτ Ουμίτ (1960) είχε γίνει γνωστό στο ελληνικό αναγνωστικό ξεκινώντας από τα τέλη της δεκαετίας του '90, όταν εκδόθηκε για πρώτη φορά το «Ομίχλη και νύχτα» (Οκεανίδα), μάλιστα έκτοτε κάθε καινούργια κυκλοφορία μυθιστορημάτος του αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη.
- E) Το έργο του Τούρκου συγγραφέα Αχμέτ Ουμίτ (1960) είχε γίνει γνωστό στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του '90 χάρη στην πρώτη έκδοση του μυθιστορημάτος του «Ομίχλη και νύχτα» (Οκεανίδα), μάλιστα έκτοτε κάθε καινούργια κυκλοφορία μυθιστορημάτος του αποτελεί μια ευχάριστη έκπληξη.

Doğru Cevap : B

68 Stratejik önemdeki limanı haftalardır kuşatma altında olan Mariupoli'de binlerce sakinin hayatını kaybettiği varsayılıyor.

- A) Στο πιο στρατηγικό λιμάνι της Μαριούπολης που πολιορκείται επί εβδομάδες θεωρείται ότι έχουν σκοτωθεί χιλιάδες κάτοικοι.
- B) Στη Μαριούπολη, λιμάνι στρατηγικής σημασίας που πολιορκείται επί εβδομάδες, θεωρείται πως έχουν σκοτωθεί χιλιάδες κάτοικοι.
- C) Στη Μαριούπολη, λιμάνι στρατηγικής σημασίας που πολιορκείται επί εβδομάδες, θεωρείται πως θα έχουν σκοτωθεί χιλιάδες κάτοικοι.
- D) Το λιμάνι της Μαριούπολης που υποτίθεται ότι έχει στρατηγική σημασία και πολιορκείται επί εβδομάδες, θεωρείται πως έχουν σκοτωθεί χιλιάδες κάτοικοι.
- E) Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις χιλιάδες κάτοικοι σκοτώθηκαν στο στρατηγικό λιμάνι της Μαριούπολης που πολιορκείται επί εβδομάδες.

Doğru Cevap : B

69 Endişe, depresyon ve yeme bozuklukları vakaları, iki yıllık pandemiden sonra Fransa'da ve aynı zamanda dünyanın geri kalanında zirvelere çıkıyor.

- A) Κορυφώνονται τα περιστατικά άγχους, κατάθλιψης και διατροφικών διαταραχών στη Γαλλία καθώς και στον υπόλοιπο κόσμο, ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας.
- B) Αυξάνονται τα περιστατικά άγχους, κατάθλιψης και διατροφικών διαταραχών στη Γαλλία, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο, ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας.
- C) Κορυφώνονται τα περιστατικά άγχους, κατάθλιψης και διατροφικών διαταραχών στη Γαλλία, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο, με τη λήξη της πανδημίας μετά από δύο χρόνια.
- D) Κορυφώνονται τα περιστατικά άγχους, κατάθλιψης και διατροφικών διαταραχών στη Γαλλία, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο, ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας.
- E) Ανατίμηση στα περιστατικά άγχους, κατάθλιψης και διατροφικών διαταραχών στη Γαλλία, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο, ύστερα από δύο χρόνια πανδημίας.

Doğru Cevap : D

70 Yunan eksi eserlerinin satılması için Elgin'deki fermanın varlığını yalanlayan Zeynep Boz müdahalesinin nedenlerini açıklıyor ve Türk Kültür Bakanı'nin olumlu tutumundan bahsediyor.

- A)** Η Ζεϊνέπ Μποζ, που διέψευσε την ύπαρξη φερμανιού στον Ελγιν για αγορά ελληνικών αρχαιοτήτων, εξηγεί τους λόγους της παρέμβασής της και μιλάει για τη θετική στάση του τούρκου υπουργού Πολιτισμού.
- B)** Η Ζεϊνέπ Μποζ, που διέψευσε την εντολή φερμανιού στον Ελγιν για αγορά ελληνικών αρχαιοτήτων, εξηγεί τους λόγους της παρέμβασής της και μιλάει για τη θετική στάση του τούρκου υπουργού Πολιτισμού.
- C)** Η Ζεϊνέπ Μποζ, που διέψευσε την ύπαρξη φερμανιού στον Ελγιν για αγορά ελληνικών αρχαιοτήτων, εξηγεί τους λόγους της παρέμβασής της και υπόσχεται τη θετική στάση του τούρκου υπουργού Πολιτισμού.
- D)** Η Ζεϊνέπ Μποζ, που διέψευσε την ύπαρξη φερμανιού στον Ελγιν για αγορά ελληνικών αρχαιοτήτων, εξηγεί τους λόγους της παρέμβασής της και τονίζει τη θετική στάση του τούρκου υπουργού Πολιτισμού.
- E)** Η Ζεϊνέπ Μποζ, που αρνήθηκε την ύπαρξη φερμανιού στον Ελγιν για αγορά ελληνικών αρχαιοτήτων, εξηγεί τους λόγους της παρέμβασής της και μιλάει για τη θετική στάση του τούρκου υπουργού Πολιτισμού.

Doğru Cevap : A

KHK - ÖRNEK SORU KİTAPÇIĞI